

Vendredi 22 février 2013 • N°113 • CE JOURNAL VOUS EST OFFERT CHAQUE VENDREDI • NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE







Abonnez-vous

et recevez chaque jeudi une actualité complète **100% Toulousaine**

1 an (52n°) d'abonnement

49€ seulement !

VOIX DU MIDI TOULOUSE

Emploi : les secteurs qui vont recruter à Toulouse

3 000 offres à saisir

\+

WEEK end

Les Arctic Monkeys vont dégivrer Toulouse !

- Economie
- Politique
- Les dossiers de la rédaction
- Sports

Tout le programme de votre week-end à Toulouse

VOIX DU MIDI TOULOUSE

Mes coordonnées 1

Nom : ______ Prénom : ______
Adresse : ______
Code postal : ______ Ville : ______
Téléphone : ______ E-mail : ______
Date de naissance : ___/___/___

Je règle par 2

☐ Chèque bancaire à l'ordre de SEPR
☐ Carte bancaire (paiement sécurisé par téléphone au 05 61 99 44 41)
N° de carte ______ Date de validité : ___/___/___
Cryptogramme (3 derniers chiffres au dos de votre carte) : ______
Date et signature obligatoire :

VDM-2012-138613

Je retourne ce bulletin avec mon règlement à VOIX DU MIDI TOULOUSE – Abonnement – 28 rue Théron de Montaugé – BP 72137 – 31017 Toulouse cedex 2
Tarif 2012 valable en France Métropolitaine. Dom-Tom et Etranger, nous consulter au 05 61 99 44 41.

En application de la loi du 06/01/1978 telle que modifiée par la loi du 06/08/2004, en cochant la case ci-après ☐, il est possible de s'opposer à ce que les données vous concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de SEPR – 28 rue Théron de Montaugé – BP 72137 – 31017 Toulouse cedex 2.

Roberto Alagna : «L'opéra, mon carburant»

Réclamé par les plus grandes scènes lyriques du monde, le ténor Roberto Alagna est à Toulouse ce dimanche 24 février.



Pouvez-vous nous parler du contenu de votre programme *Little Italy* ?
Au même titre que *Sicilien, Pasion et Mariano, Little Italy* est un programme coup de cœur qui dévoile une autre face intime de Roberto Alagna, un Robertino secret mais très authentique. À l'opéra, je suis toujours quelqu'un d'autre, un personnage très écrit, mais dans ces « cross over* », je dévoile certainement plus de ma personnalité, de mes origines. Avec ce spectacle, je rends hommage à tous ces « italos » qui se sont expatriés, comme moi qui suis sicilien. À bien regarder, on se rend compte aujourd'hui de l'apport fondamental de cette immigration dans la culture des différents pays qui ont accueilli des Italiens. Il n'y a qu'à voir les carrières de Dean Martin, Mario Lanza et Frank Sinatra aux USA ; en France également, de Nino Ferrer à Yves Montand en passant par Serge Reggiani et Claude Nougaro, dont la mère était italienne, sans oublier bien sûr Salvatore Adamo, Claude François et Frédéric François et d'autres bien sûr. Lady Gaga et Madonna font partie également de cette nébuleuse d'origine italienne.

> *« Je rends hommage à tous ces "italos" qui se sont expatriés »*

Comment est née l'envie de ce spectacle ?
En fait, cela m'est venu il y a peu, lorsque j'ai réalisé toute la légitimité qui serait la mienne de rendre hommage à cette culture musicale italienne expatriée. Pourquoi, *Little Italy* ? Tout simplement parce que mon grand-père, Jimmy Diana est né dans ce quartier de Manhattan, qu'il a eu la chance d'y rencontrer un ténor mythique du nom de Caruso et que ma grand-mère m'en parlait souvent. Sans le savoir, ce projet devait trotter dans ma tête depuis longtemps. Je suis heureux aussi de savoir qu'il y aura un dvd de ce spectacle afin de prolonger cet hommage.

Ce programme n'empêche nullement la poursuite d'une carrière lyrique qui vient de s'enrichir de deux rôles importants.
Effectivement, je viens d'enchaîner mon premier *Andrea Chénier* de Giordano à New York et mon premier *Ballo in maschera* de Verdi à Vienne. Deux nouveaux rôles très exigeants et difficiles. Je crois que tout s'est bien passé car Vienne vient de m'inviter pour une nouvelle production de *Ballo in maschera*. Vous dire que tout cela est difficile à gérer en termes de voix et de planning relève de l'euphémisme. Mais je me suis rendu compte que j'ai besoin de cette pression que m'imposent les tournées « cross over » pour chanter l'opéra. Elles me donnent une énergie folle.

Vous avez fait deux concerts avec le programme « Sicilien » au Zénith de Toulouse, chaque fois à guichet fermé. Est-ce le même public que celui qui vous a acclamé au Théâtre du Capitole pendant de nombreuses années ?
Non, pas totalement. Par contre, je m'aperçois que le public qui vient écouter et voir mes « cross over » revient, en partie, m'écouter à l'opéra. Je ne suis pas certain du contraire, notamment chez certains « puristes » de l'opéra qui ne peuvent concevoir que je prenne pareille direction artistique.

Comment partagez-vous votre temps entre tournées et spectacles lyriques ?
En fait, j'ai la chance d'avoir en permanence des propositions lyriques extrêmement intéressantes. Mon calendrier est rempli pour plusieurs années. Je ne demande rien, on vient me chercher. C'est génial, non ? Ensuite, je « case » dans mon emploi du temps ces tournées. Mais très clairement, 90 % de mon temps est consacré à l'opéra. C'est ma vie, assurément. C'est mon carburant. L'opéra est un vrai dépassement de soi, et c'est ce qui me plaît. D'ailleurs, mes challenges à venir sont nombreux. Bien sûr, il y a ma prise de rôle dans *Les Troyens* de Berlioz à Marseille, mais avant, sur Paris, il y aura la rarissime *Pénélope* de Fauré. Je retourne au Palais Garnier à la rentrée pour l'*Alceste* de Gluck et je prépare l'*Otello* de Verdi pour Orange en 2014. Dans les proches années à venir, je mets aussi à mon répertoire *L'Africaine* de Meyerbeer ainsi que *Le Roi Arthus* de Chausson. Et je n'ai toujours pas perdu de vue le *Samson et Dalila* de Saint Saëns. Entre temps, j'aurai fait des récitals, mais aussi chanté *Aïda, L'Elixir d'amour, Carmen, Werther, Mme Butterfly, Les Pêcheurs de perles* et mes dix concerts *Little Italy* ! Ce n'est pas merveilleux ?

ROBERT PÉNAVAYRE

**Cross over : fusion entre deux styles de musique*

EN PRATIQUE

Le 24 février 2013 au Zénith de Toulouse à 17h. Locations : Fnac, Carrefour, Géant 0892 683 622 (0,34/m)

bio express

7 JUIN 1963 : *Roberto Alagna naît à Clichy-sous-Bois*
1988 : *Il remporte le 1er prix du Concours Pavarotti*
1990 : *Il fait ses débuts à la Scala de Milan*
26 NOVEMBRE 1993 : *Il interprêtre son premier Roméo au Capitole de Toulouse. La presse est à court de qualificatifs !*
1995 : *Il décroche le Prix Laurence Olivier*
2002 ET 2003 : *Il chante pour le Pape à Rome*
14 JUILLET 2005 : *Il interprête la Marseillaise sur les Champs Élysées, face à la tribune officielle*
2008 : *Il est fait Chevalier de la Légion d'Honneur*

L'agenda

VENDREDI 22 FÉV.
BANDE DESSINÉE
Rencontre avec l'homme de BD Éric Stalner

À l'occasion de la sortie de sa nouvelle série fantastique, *Vito* (collection Grafica, 48 pages, 13,90 euros), le dessinateur de BD toulousain Éric Stalner sera en dédicace à partir de 15 h à la librairie Album Toulouse.
7, rue Romiguière. Tél.: 05 61 21 64 44.

SAMEDI 23 FÉV.
MUSIQUE
Écoutez en streaming à la médiathèque

Chaque samedi, à 10 h 30, la Bibliothèque de Toulouse s'associe à Dogmazic en vous offrant gratuitement les ressources de la borne Automazic. Écoutez en streaming, téléchargez et déposez de la musique libre… L'Extranet de la Cité de la Musique vous permettra aussi de regarder des concerts, des interviews et des documentaires. Découvrez aussi les instruments et leur histoire, et détaillez les œuvres avec des guides d'écoute interactifs.
Inscription: eleonore.dumas@mairie-toulouse.fr; amandine.minnard@mairie-toulouse.fr

SAMEDI 23 FÉVRIER
COURSES HIPPIQUES
« Journée de la chance » à l'hippodrome

L'hippodrome de Toulouse la Cépière organise sa traditionnelle « Journée de la chance ». Au menu: huit courses de trot à partir de 16 h pour une réunion nationale « Premium ». Un rendez-vous à la fois pour les amateurs de courses (des paris « Simples Gagnants » sont à gagner sur la course de 21 h 30) mais aussi pour les familles désireuses de faire une sortie. Une aire de jeux et des baptêmes de poneys seront à disposition.
1, chemin des courses. Entrée gratuite. Tél.: 05 61 49 27 24. www.hippodrome-toulouse.com

26 FÉV.-27 MARS
EXPOSITION
Le Mirail met l'art en pièces

Fruit d'un partenariat entre le service arts et culture de l'Université du Mirail, le Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, les Abattoirs et le Master 2 « Métiers de l'art » de l'UTM, l'exposition « L'art en pièces » réunit des œuvres marquantes de la collection du Frac Midi-Pyrénées autour de la thématique du fragment. Seront ainsi exposées des œuvres d'artistes majeurs comme Miquel Barcelò, Sophie Calle, On Kawara ou Jacques Villeglé… Deux artistes émergents de la scène toulousaine seront aussi invités à produire des œuvres inédites.
Au CIAM-La Fabrique, 5, allées Antonio Machado. Vernissage le 12 mars à 18 h.

JUSQU'AU 28 FÉV.
EN PHOTOS
Danseur, un métier

Le Centre Animation Soupetard vous propose de passer une journée avec le ballet du Capitole. Grâce à l'exposition « Danseur, un métier », pénétrez dans les coulisses, découvrez le quotidien de la troupe, les cours, les répétitions, le trac aussi…
Jusqu'au 28 février, 63, chemin de Hérédia. Tél.: 05 61 58 35 54.

DIM. 3 MARS
AU MUSÉUM
Autour du cerveau

En prélude à la semaine du cerveau, des scientifiques vous montreront comment la petite mouche du vinaigre, le poisson zèbre, le poulet ou la souris apportent chacun leur contribution à l'étude de différents aspects du cerveau: développement, mémoire, apprentissage ou encore atteintes neuro-dégénératives comme la maladie d'Alzheimer.
Entrée libre au Muséum (1er dimanche du mois)

JEUDI 7 MARS
AVANT-PREMIÈRE
Amour et turbulences

Alors qu'un avion la ramène de New York à Paris où elle s'apprête à se marier, la belle Julie se retrouve assise à côté d'Antoine, un séduisant débauché qu'elle a aimé 3 ans plus tôt. Elle va tout faire pour l'éviter alors qu'il compte sur ces 7 h de vol pour la reconquérir. Cet *Amour et turbulences* sera présenté en avant-première, en présence de Nicolas Bedos, Ludivine Sagnier et Alexandre Castagnetti.
À 20 h, à l'UGC, 9 allée Franklin Roosevelt

EXPO SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 FÉVRIER AU PARC DES EXPOS

Ce week-end, rendez-vous à l'expo qui a les crocs !

C'est un rencart devenu incontournable que propose chaque année la société canine de Haute-Garonne au Parc des expositions de Toulouse avec son expo canine internationale.
Ces samedi et dimanche 23 et 24 février, la joyeuse bande de Jean Lavayssière, président de l'active société, mobilise les halls 1 et 2 pour un programme plein de surprises et de réjouissances. Au menu de l'édition 2013: défilé de mode, présentation de meutes et bien évidemment, vente de chiots.

Chiens et chats se rencontrent !

Le dimanche, le Club des Lévriers de Midi-Pyrénées propose également une épreuve nationale sur cynodrome pour lévriers. Spectaculaire ! Enfin notons qu'aux côtés du meilleur ami de l'homme sera exposé un autre compagnon bien apprécié : le chat. Un salon est spécialement dédié aux félins au hall 8.

Infos: samedi 23 et dimanche 24 février, de 9 h à 18 h au Parc des expos de Toulouse. Renseignements: 05 61 20 31 44



© David Poirot

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 24 FÉVRIER

12e Foire aux livres de Grenade

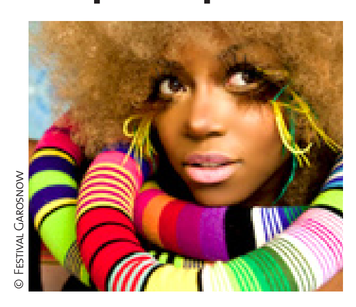


Les amoureux des livres vont être servis ce dimanche, avec la 12e Foire du genre à Grenade. Au menu, des ouvrages rares et anciens seront mis en avant par une quinzaine de bouquinistes professionnels, des auteurs régionaux présenteront et dédicaceront leurs dernières publications et proposeront des lectures d'extraits. Tout au long de la journée, un professionnel de la calligraphie latine et de l'enluminure dévoilera également ses talents à travers des démonstrations et des ateliers. Enfin, un espace détente, où chacun pourra lire et échanger sur ses lectures autour d'un verre, sera installé.

Infos: dimanche 24 février, de 9 h à 18 h. Salle des fêtes de Grenade-sur-Garonne. Entrée gratuite.

FESTIVAL DU 23 FÉVRIER AU 16 MARS

En piste pour GaroSnow


© Festival GaroSnow

Attention, le yéti du festival électro GaroSnow va vous en faire entendre de toutes les couleurs… et près de 2 stations cette année: du 23 au 25 février au Casino d'Ax-les-Thermes, puis du 14 au 16 mars aux Angles (salle Capcir et bars l'In8 et le Mixx). Le menu du yéti sera de qualité et éclectique, avec entre autres Joris Delacroix (house), Ebony Bones (Dj set, notre photo), Skip & Die (électropical), Biga*Ranx (reggae-ragga) ou encore Elisa Do Brasil (drum'n'bass). Des défis de glisse sont aussi prévus…

Tarifs: 12/15 euros par jour; 2 jours: 20 euros; 3 jours (23/24/25 février): 30 euros. Programme: www.garosnow.com

On vous conseille d'y aller

Activités givrées

Pendant les vacances, un jardin de neige proposera des activités, aux petits et grands: confection de bonhommes de neige, luge, raquettes, ski pour enfants, jeux d'adresse. Le tout dans 150 m³ de neige produite à base d'eau pure, sans additif.
Infos: Du 25 février au 9 mars, au village des marques de Nailloux.


© DR

RUGBY ARBITRAGE TOULOUSE, TERRE DE RUGBY... ET D'ARBITRES EN DEVENIR

Ils visent le sifflet en Top 14

Depuis deux saisons, Vincent Blasco et Flavien Hourquet arbitrent en Pro D2. Une ascension fulgurante pour ces trentenaires toulousains promis à un bel avenir en Top 14. Rencontre avec deux arbitres bourrés d'exigence.

▸ Vincent Blasco, blouse blanche et homme en noir

Vincent Blasco ou l'équilibre vital en trois actes. Pour cet ancien joueur, passé notamment par les Crabos du Stade toulousain génération Lacombe, Battut, Baby et Mazars, l'arbitrage fait partie des passions de son quotidien, de ses piliers au même titre que la famille et son travail au sein du CHU de Toulouse. Assistant hospitalo-universitaire et travaillant à une thèse sur le diabète la semaine, Vincent Blasco enfile la tenue d'arbitre le week-end pour des matchs à gros enjeux, en Pro D2. Une ascension rapide pour ce mordu d'ovale. « *À l'époque, concilier le rugby au Stade toulousain et mes études de médecine était difficilement conciliable. Puis, en 2003, me tourner vers l'arbitrage a sonné comme une évidence. J'ai dû faire le deuil de l'ambiance d'équipe, du plaisir de la victoire et de la déception de la défaite* », dit-il.

Propulsé à 20 ans dans ce nouveau monde, sur un autre regard du jeu, Vincent gravit les échelons à son rythme et arbitre son premier match comme un grand en 2004, à l'occasion d'un Montesquieu-Volvestre/Pamiers. Et puis, en septembre 2011, l'entrée dans le monde pro au sifflet de La Rochelle-Périgueux devant un public émérité de 11 500 fidèles. « *C'était é-nor-mi-ssi-me ! Mais cela demande beaucoup de préparation pour être fort le jour de l'événement* », décrypte le jeune arbitre. Cette saison, le Toulousain a dirigé de grosses affiches comme Carcassonne-Oyonnax, Aurilac-Lyon ou Tarbes-Pau. Et a pu mesurer l'impact de chaque coup de sifflet, du « *quart de seconde pour prendre une décision* ».

L'avenir est une notion qui ne bouscule pas Vincent. On lui parle du Top 14, des exemples Jutge et Poite en Midi-pyrénées au plus haut niveau... « *Passer professionnel ? Je ne sais pas. J'ai l'habitude de me lancer des paris tous les cinq ans. Le prochain sera fin 2014... C'est à ce moment-là que je déciderai entre travailler à l'hôpital, en libéral ou être arbitre de rugby* », cadre Vincent, qui ne goûte pour le moment à la crème de la crème qu'en tant qu'arbitre de touche. Il était notamment à l'œuvre lors de Stade Français-Montpellier ou Biarritz-Bordeaux Bègles.


2 autres arbitres de Haute-Garonne officient en Pro D2 comme Vincent Blasco (g.) et Flavien Hourquet (d.) : Éric Soulan et Stéphane Boyer.

© J. Picarel/FFR

▸ Flavien Hourquet, au nom de la famille

Dans le monde du rugby, le patronyme Hourquet heurte forcément le tympan, ne passe jamais inaperçu. Neveu de René Hourquet, l'ancien arbitre international et actuel trésorier de la Fédération française de rugby (FFR), Flavien affirme pourtant être venu à l'arbitrage « *par hasard. C'était en 2001, j'étais au lycée agricole d'Auzeville et j'avais arbitré lors d'une journée dédiée au sport, d'autant que je m'étais cassé le poignet le week-end auparavant en Reichel B à l'Union* ».

En 2005, le jeune homme se consacre sérieusement à l'arbitrage puis, comme Vincent, réussit petit à petit les concours et intègre le panel de Pro D2 également en 2011. Le tout au prix de trois entraînements physiques par semaine, des séances de vidéos et une préparation mentale adéquate pour notre prof de maths à Revel qui entraîne, par ailleurs, le club de Launaguet (Deuxième Série). « *Arbitrer à ce niveau engendre toujours des moments forts. Les joueurs sont réceptifs mais c'est plus dur avec les entraîneurs. Ils rejettent, dès qu'ils le peuvent, la faute sur l'arbitre et non sur leur joueur qui aura loupé un 2 contre 1... Après, ça peut paraître bizarre, mais on entend peu le public. Sur le terrain, ça ressemble à du brouhaha, du bruit de fond* », témoigne Flavien.

Lui aussi ne veut « *pas être gourmand ni trop pressé* » de passer le « gap » qui sépare la Pro D2 du Top 14 même s'il ambitionne secrètement atteindre le Graal « *d'ici deux saisons* ».

Anthony Assémat
aassemat@voixdumidi.fr

FORMATION, MODE D'EMPLOI

Christian Zidel, président de la Commission des arbitres de Midi-Pyrénées, explique les démarches à suivre pour les candidat(e)s à l'arbitrage. « *Déjà, il faut avoir 23-25 ans maximum pour commencer une formation dans l'arbitrage et s'y consacrer à fond. S'il n'est pas obligatoire d'avoir joué au rugby, c'est conseillé. Tout le monde peut s'inscrire sur le site du comité et les mineurs doivent venir accompagnés de leurs parents. Ensuite, on regroupe les jeunes pour la formation des débutants, avec un examen sur les règles du jeu à la clé. Les apprentis arbitres sont ensuite accompagnés durant deux matchs en catégories Cadets ou réserves Honneur par des formateurs. Après ce laps de temps, l'arbitre est laissé seul et il est suivi par un conseiller en arbitrage* ». En 2012, le comité Midi-Pyrénées avait formé 1536 arbitres.

RUGBY SAMEDI 23 FÉV. STADE-BAYONNE À ERNEST-WALLON (15 H)

Le Stade toulousain a mal à ses anciens

La défaite contre l'USAP a-t-elle ouvert la boîte à Pandore ?

« *Cela faisait trois ans qu'on était invaincu à domicile, il fallait bien arriver à la fin de ce record. Maintenant, il faut se serrer les coudes. Là, ça marche moins bien, à nous d'en tirer les conséquences. Ce n'est pas la sinistrose comme certains le croient, mais cette défaite est dure à encaisser* ».

Déjà, Jauzion, à Noël...

L'analyse est signée Grégory Lamboley, le polyvalent du paquet d'avants du Stade, chez les Rouge et Noir depuis treize saisons. Un glorieux ancien de la maison qui, blessé contre Perpignan, ne sera pas sur la pelouse d'Ernest-Wallon contre Bayonne. À l'image de Lamboley, les cadres ne sont plus en odeur de sainteté et dérivent doucement vers la fonction de meubles, voire d'encombrants. Yannick Jauzion ? Écarté en début de saison, il est revenu en 2013 à la faveur du Tournoi des 6 Nations et des doublons mais il s'était plaint publiquement de sa situation à Noël. « *Je ne m'attendais pas à une telle situation. C'est un changement radical pour moi par rapport aux autres saisons. Je ne l'accepte pas mais je vis avec...* », déclarait-il alors.



Le centre Yannick Jauzion.

© Mentières.fr

> *« Ce n'est pas la sinistrose, comme certains le croient... »*
> Grégory Lamboley, 2e et 3e ligne

Bouilhou pas conservé

Autre malaise, celui du 3e ligne Jean Bouilhou. Fin janvier, *France Bleu Toulouse* annonçait que le Stade ne prolongerait pas le contrat de son fidèle lieutenant, ès-preneur de balles en touche. À 34 ans, celui qui voulait poursuivre deux saisons supplémentaires s'est vu refermer la porte au nez. On pourrait également évoquer le cas de l'entraîneur-joueur William Servat, dont le *paso doble* entre les deux tuniques a pu le perturber, lui qui n'était pas contre un retour aux affaires à la pile...

« On s'en est toujours sortis »

Le mal-être des anciens comme explication de la mauvaise passe actuelle ? Ce serait aller un peu vite en besogne. La liste des blessés est longue (Poux, Matanavou plus Botha et Lamboley, donc), les jeunes pousses type Fickou n'ont pas confirmé et les internationaux sur le front de l'équipe de France n'ont pu être alignés contre l'USAP et ne seront pas davantage sur le pré toulousain en ce week-end de « Crunch ». « *Il y a toujours des solutions*, veut croire Yannick Jauzion. *Je crois qu'on est toujours en course. On s'en est toujours sorti, je ne vois pas pourquoi on n'y arriverait pas aujourd'hui* ». Même si c'est la fin d'une époque ?

A. A.

➔ Classement : 1. Toulon, 66 pts ; 2. Clermont, 60 pts ; 3. Toulouse, 55 pts [...] 11. Bayonne, 35 pts.

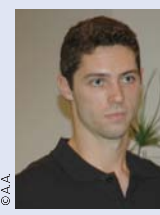
Rendez-vous sportifs

VOLLEY-BALL

SAMEDI 23 FÉVRIER

Cannes-Toulouse

Le Spacers Toulouse Volley, qui recevait Narbonne mardi soir pour la demi-finale de la Coupe de France, n'oublie pas qu'il doit avant tout sauver sa peau en championnat. En position de relégable, à deux points d'Avignon, les joueurs de Cédric Énard seront dans le dur en cette fin de saison et le déplacement à Cannes, ce samedi (coup d'envoi à 20h), sera le début de la série infernale avec, ensuite, Sète et Tours au menu, deux « historiques » du championnat. Chiche, un exploit pour Andrew Hein *(notre photo)* et ses copains ?


© A.A.

FOOTBALL

SAMEDI 23 FÉVRIER

Valenciennes-TFC

Après son inquiétant - et miraculeux - match nul arraché dans les dernières minutes contre Troyes au Stadium (2-2), le TFC d'Adrien Rabiot *(notre photo)* se déplace à Valenciennes, une équipe qui a sérieusement baissé de pied depuis deux mois. On observera de près la confirmation attendue des bons débuts de Ben Basat, la hausse du niveau de jeu de la ligne de défense... et plus d'envie, surtout. Un match de milieu de tableau dont le vainqueur prendrait un peu plus des distances avec la queue de classement.



© A.A.

FOOTBALL FÉMININ

SAMEDI 23 FÉVRIER

Arras-TFC

L'équipe féminine du TFC poursuit son chemin de croix en Première Division (une victoire en quinze matchs). Mais les Violettes peuvent encore se maintenir au plus haut niveau en cas de bonne série. Pourquoi pas dès samedi à Arras (8e), à 18h ?

RUGBY À XIII

DIMANCHE 24 FÉVRIER

Lézignan-TO XIII

Grand classique pour ce week-end de XIII pour le Toulouse olympique avec ce déplacement à Lézignan. Les hommes de Gilles Dumas, qui jouaient en Coupe de France Lord Derby mercredi contre les Tarnais de Lescure Arthès, devront faire oublier le « carton » infligé au stade Arnauné par Saint-Estève XIII Catalan (22-42). Remobilisés, les Toulousains peuvent être capables du pire... mais aussi du meilleur, ils l'ont déjà prouvé. Quel visage sera proposé dimanche au Moulin à 15h15 ?


© P. Pichard - Poussière d'image

NUMÉROS D'URGENCE SAMU 15 - POMPIERS 18 - POLICE SECOURS 17

Médecins de garde 15
05 61 49 66 66 ou 05 61 22 00 00

S.O.S. Médecins
05 61 33 00 00

Pharmacies de garde
Pour connaître la pharmacie de garde, appelez Résogardes au 3237

Pharmacies de nuit
• 76, allées Jean-Jaurès (entrée par la rue Arnaud-Vidal)
05 61 62 38 05

Maisons médicales de garde
• Toulouse Hôpital La Grave
Tous les soirs de 20 h à 24 h, sam. de 14 h à 24 h, dim. et jours fériés de 9 h à 24 h
05 61 59 22 12
• Toulouse La Faourette
142, avenue Henri-Desbals
Tous les soirs de 20 h à 24 h, sam. de 14 h à 24 h, dim. et jours fériés de 9 h à 24 h
05 62 88 01 21

Chirurgien-dentiste
Contactez le Conseil de l'Ordre des Chirurgiens Dentistes de la Haute-Garonne
05 61 54 80 80 ou cdocd31.com

Pompiers 18
Caserne Jacques-Vion
05 62 13 18 00

Veille Urgence Sans-Abri
115

Commissariat Central
23, boulevard de l'Embouchure
05 61 12 77 77

Hôpital Purpan
Place du Docteur Baylac
05 61 77 22 33

Centre Antipoison
05 61 77 74 47

Urgences Vétérinaires de nuit
Le week-end, appeler le commissariat
05 61 50 10 80 (après 19 heures)

Viols Femmes Informations
08 00 05 95 95 ou cfcv.asso.fr

Enfance En Danger
24h/24, gratuit
119 ou 08 00 31 08 08
ou www.allo119.gouv.fr

Drogues Info Service
7 jours sur 7 de 8 h à 2 h du matin, numéro Vert (gratuit)
08 00 23 13 13

Drogues/Alcool/Tabac Info Service
24h/24, anonyme et gratuit
113 ou www.drogues-info-service.fr

Sida Info Service
Numéro vert (gratuit), 24h/24
08 00 84 08 00
ou www.sida-info-service.org

Alcooliques Anonymes Midi Pyrénées
05 34 40 82 98 ou 08 20 32 68 83

Écoute Alcool
08 11 91 30 30

S.O.S. amitié
05 61 80 80 80 ou www.sos-amitie.org

Services

Office de la tranquillité
3101

Allô propreté
Enlèvement d'encombrants
05 61 22 25 13
Détritus de jardin
05 61 22 22 22
Désaffichage (tags, etc.)
05 61 22 24 93

Allô service public
3939

Urgence dépannage électricité
06 72 67 50 31

Objets Trouvés
1, rue Delpech (quartier Saint-Georges)
05 62 27 63 00

Circulation
05 61 12 77 77

Allô Tisséo
Renseignez-vous sur vos déplacements : itinéraires, horaires, tarifs. Du lundi au vendredi de 7 h à 18 h 30 et le samedi de 8 h 30 à 12 h 30.
05 61 41 70 70

Points de distribution de votre hebdo gratuit WEEK-END

• **CINÉMATHÈQUE** (69, rue du Taur) • **MÉDIATHÈQUE** (1, allée J. Chaban-Delmas) • **BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS** (1, place Micoulaud) • **THÉÂTRE SORANO** (35, allées Jules-Guesde) • **THÉÂTRE DU GRAND ROND** (23, rue des Potiers) • **THÉÂTRE DE LA VIOLETTE** (67, chemin de Pujibet) • **TNT** (1, rue P. Baudis) • **BOX OFFICE** (2, rue du Taur) • **MUSÉE SAINT RAYMOND** (1ter place St-Sernin) • **EDF BAZACLE** (11, quai St-Pierre) • **OFFICE DU TOURISME** (Square Charles-de-Gaulle) • **COMMUNAUTÉ URBAINE DU GRAND TOULOUSE** (6, rue R. Leduc) • **KIDOU RÉCRÉ** (6, rue Th. de Montaugé) • **MÉDIATHÈQUE DU GRAND M** (37, av. de la Reynerie) • **BRASSERIE TRIPODE C** (118, route de Narbonne) • **UNIVERSITÉ TOULOUSE II/LE MIRAIL** (5, allée A. Machado) • **REST. UNIVERSITAIRES DE RANGUEIL I/II** (118, route de Narbonne) • **REST. UNIVERSITAIRE DE RANGUEIL III** (133, route de Narbonne) • **REST. INSA** (135, av. de Rangueil) • **REST. UNIVERSITAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE VÉTÉRINAIRE** (23, chemin des Capelles) • **REST. UNIVERSITAIRE DE BLAGNAC** (5, rue George Sand) • **ICAM** (75, av. de Grande-Bretagne) • **ESC TOULOUSE** (20, Bd Lascrosse) • **MOVIDA ARCOLE** (8, Bd d'Arcole) • **EXTASIS** (123, av. des États-Unis) • **ODYSSUD** (4, av. du Parc à Blagnac) • **MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR** (Place Jean-Jaurès à Ramonville) • **UTOPIA** (impasse du Château à Tournefeuille) • **MÉDIATHÈQUE** (3, impasse Max Baylac à Tournefeuille) • **MÉDIATHÈQUE** (Rue de l'Autan à Labège) • **ESARC ÉVOLUTION** (Campus de Bissy à Labège) • **INP ENSAT** (av. de l'Agrobiopole à Castanet-Tolosan)...

Aux stations de métro
• BALMA GRAMONT • JEAN-JAURÈS • FRANÇOIS-VERDIER • CARMES • PALAIS DE JUSTICE • ESQUIROL • LES ARÈNES • COMPANS CAFFARELLI • JEANNE D'ARC • LA VACHE • SAINT-CYPRIEN

• 26, 28, rue Théron de Montaugé - Toulouse

WEEK end VOIX DU MIDI TOULOUSE

Editée par la **SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE LA PRESSE RÉGIONALE - SEPR**
Société Anonyme
constituée le 26 mai 1899
au capital de 357 500 €
Inscrite au RCS sous le n° 570 801 662

Siège social
28 rue Théron de Montaugé
CS 72137
31017 Toulouse cedex 2
Tél. 05 61 99 44 44
Fax. 05 61 99 26 00

Publicité / Promotion
Tél. 05 61 99 39 53

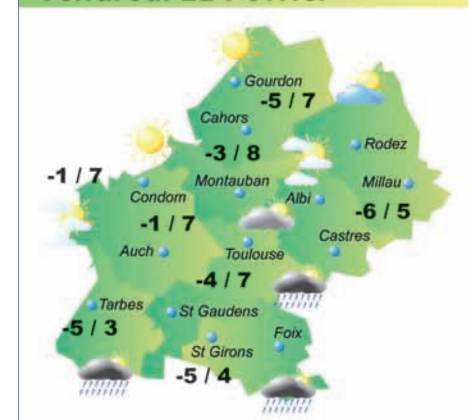
Président
Directeur de la publication
Dominique Billard

Dépôt légal : A parution

Imprimé par
Imprimerie Rotimpres, Ayguaviva (Girona)

ISSN : ISSN 2100-1618

Vendredi 22 Février

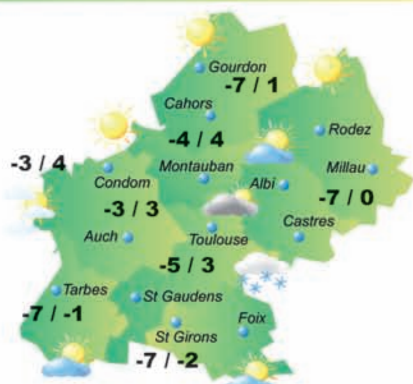


Mitigé

Ce vendredi sera partagé entre quelques averses et de belles apparitions du soleil. Les vents seront modérés.

Vents : Nord-Ouest 20 km/h

Samedi 23 Février

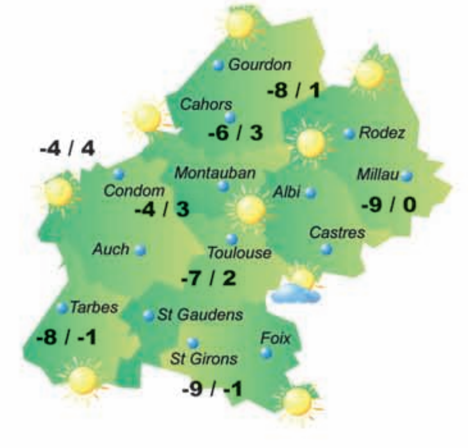


Agréable

Le soleil sera bien présent ce samedi mais quelques chutes de neige sont attendues très localement.

Vents : Nord-Ouest 30 km/h

Dimanche 24 Février



Ensoleillé

Le ciel sera clair et le soleil généreux. Les températures seront en baisse en matinée.

Vents : Nord-Ouest 20 km/h

La semaine prochaine

Lundi 25 Février :
Un ciel clair pour ce début de semaine.
T° mini : -12 à -10°C **T° maxi :** -2 à 0 °C
Vents : Vents : Nord à 10 km/h

Mardi 26 au Jeudi 28 Février :
Le ciel restera clair et le soleil généreux pour ces prochains jours.
T° mini : -8 à -6 °C **T° maxi :** 8 à 10 °C
Vents : Vents : Sud-Ouest à 10 km/h

Vendredi 1er au Dimanche 3 Mars :
Le ciel sera bien nuageux pour cette fin de semaine.
T° mini : -1 à 4 °C **T° maxi :** 11 à 13 °C

Éphémérides

Ven. 22 : Ste Isabelle
soleil : 07:40 - 18:28
lune : 15:20 - 05:22



Sam. 23 : St Lazare
soleil : 07:38 - 18:30
lune : 16:22 - 05:57

Dim. 24 : St Modeste
soleil : 07:36 - 18:31
lune : 17:26 - 06:28

Dictons

Février, de tous les mois, le plus froid et le plus matois.

Quand Février débute en lion, il finit comme un mouton.

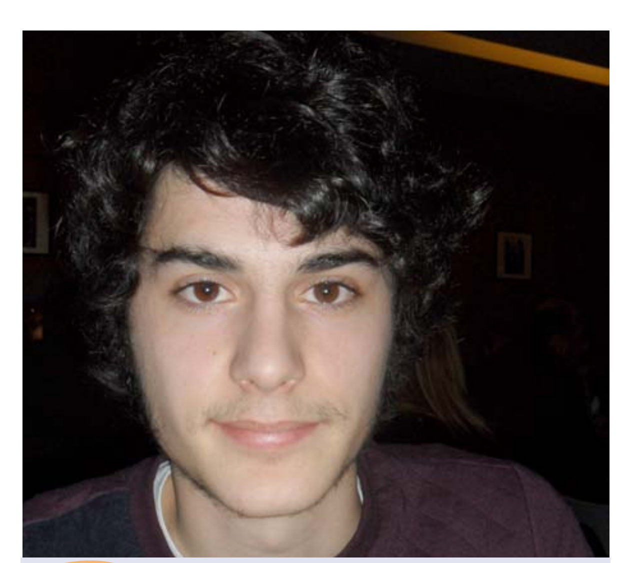
Légende

soleil
peu nuageux
nuageux
couvert
pluie
averse


orage

Les bons plans de **Lucas Nedellec**

Son groupe, Les filles et les garçons *(dont il est le seul membre), est invité sur la compilation « Les Inrocks Lab » et convié par le Bikini à rejoindre la 14e soirée des Curiosités ce vendredi 22 février.*



Lucas Nedellec en 3 dates

8 mai 2012 : *Mon tout premier concert : c'était à El Chicho, à Bordeaux*

2 juillet 2012 : *Sortie du deuxième EP « Give me »*

22 et 26 février 2013 : *Deux concerts importants coup sur coup : le Bikini puis la Maroquinerie à Paris.*

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR THOMAS LANIER

UN RESTAURANT
Le Texxas Café
26, rue Castellane



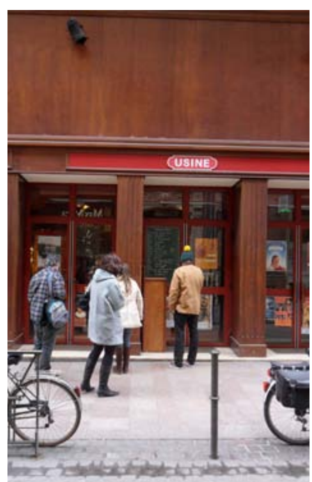
J'aime ce restaurant pour son ambiance sympathique, sa bonne cuisine tex-mex, son ambiance américaine tamisée. J'y suis allé récemment, déguster quelques burritos et, bien que ça ne semble pas énorme dans l'assiette, c'est en réalité très copieux et roboratif ! L'accueil y est parfait et on y mange bien pour pas très cher, genre 14 euros sans les boissons. J'aime y aller en tête à tête avec ma copine ou en groupe avec mes amis – je ne veux fâcher personne ! Côté bar, j'aime bien le Chabrot (9, rue Cujas), un très agréable bar à vins.

UNE SALLE DE CONCERT
Le Saint des Seins
Place Saint-Pierre



J'y ai joué deux fois, en décembre et en janvier dernier. J'y aime beaucoup l'ambiance et la musique très pop-rock qu'on y écoute. Forcément, un musicien s'y sent bien ! J'ai également joué à la Dynamo, lors d'une soirée consacrée aux groupes toulousains, avec Pyramids et Le Common Diamond, et deux fois en 2012 au Connexion Live. J'ai hâte de jouer au Bikini ce vendredi – ça va faire drôle de « passer de l'autre côté »...

UN CINÉMA
Utopia-Toulouse
24, rue Montardy



Pour sa programmation, bien sûr, qui donne à voir des films que l'on ne peut voir nulle part ailleurs à Toulouse. La grande salle est parfaite, très agréable. Dès que je suis dans le coin, je vais prendre le magazine et choisis ma programmation – je vais au cinéma environ une fois par semaine. Récemment, j'ai adoré *Django Unchained* de Tarantino, et *Happiness Therapy*, une comédie américaine bien faite, qui change un peu des comédies US habituelles.

UN MUSÉE
Les Augustins
21 rue de Metz


© D.RUSSEIL

J'ai découvert le musée des Beaux-arts des Augustins à l'occasion d'une interview : le journaliste m'y avait emmené et j'ai trouvé cet endroit très beau, notamment la grande salle des tableaux, qui est vraiment passionnante, d'autant que, en art, je suis plutôt classique que moderne. J'ai vraiment été bluffé par ces tableaux monumentaux, par la grâce du Cloître, magnifique et, bien sûr, par l'immense et célèbre orgue.

Passez des vacances tout

Les vacances démarrent ce week-end et contrairement aux dernières années, les Pyrénées croulent sous la neige. Les stations de ski ont bien

Des stations sans complexe

Le temps où les stations des Alpes regardaient de haut leurs petites soeurs des Pyrénées est révolu. Depuis une quinzaine d'années, les stations pyrénéennes ont massivement investi pour se moderniser et assurer un accueil trois étoiles aux amateurs de « l'or blanc ». De nombreuses stations sont ainsi passées dans une autre dimension. On pense à Peyragudes plus près de chez nous.
Avec une neige en abondance comme cette année, nos stations peuvent même bomber le torse. Elles ont des paysages à revendre et un savoir-faire à promouvoir. Elles ont aussi un profil familial qui peut attirer et des prix plus mesurés. Et elles le font savoir. Une station comme Peyragudes n'hésite pas à promouvoir son image de marque en accueillant des événements comme les Tours de France et d'Espagne cyclistes. Autre signe que les temps changent, cette même station va recevoir les 100es championnats de France de ski alpin du 18 au 24 mars prochain. L'occasion d'admirer les grands champions français.

Des animations tous azimuts

Pour les vacances, les stations mettent les petits plats dans les grands. Peyragudes prévoit des descentes aux flambeaux régulièrement. Ce week-end, Ax-Trois-Domaines se met à l'heure du Garo Snow, un festival de musiques endiablées. Ce dimanche 24 février, le Yéti sera à Cauterets et déambulera dans les rues. Une rencontre au poil…
À Piau-Engaly, on va fêter la Saint-Patrick les 15 et 16 mars prochains. Les skieurs qui se déguiseront tout en vert ces jours-là gagneront un rabais de 50 % sur leur prochain forfait. Et quotidiennement, les stations proposeront des activités au pied des pistes ou en soirée.

Ça farte fort pour le ski nordique

C'est la grande tendance de ces deux-trois dernières années. Le ski nordique a la cote auprès des familles qui reviennent en masse pour découvrir des activités complètement dépoussiérées. À Beille en Ariège, on se frotte les mains. « *Aujourd'hui, on ne parle plus de ski de fond même si c'est notre coeur de métier, mais des 32 kilomètres de pistes dédiées aux raquettes, aux piétons et au ski. Nous proposons de l'aventure sécurisée et balisée. C'est ce qu'aiment les familles qui, pour certaines, ne sont jamais venues à la neige* », explique Jean-Antoine Caballero, le Directeur Technique des Espaces Nordiques des Vallées d'Ax (Beille et Le Chioula). Beille propose de la luge « sans effort » grâce à une remontée en tapis ou encore la découverte d'un village de trappeur. Le tout pour 10 euros. Imbattable.

À Beille, les familles redécouvrent le ski nordique dans un cadre naturel exceptionnel

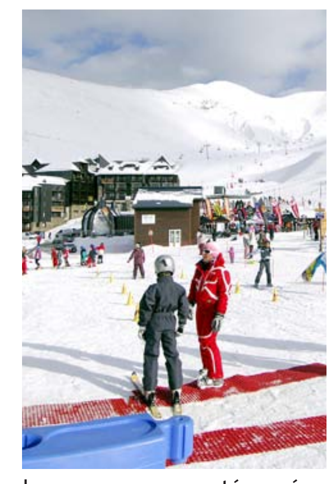


ZOOM SUR UNE STATION

Peyragudes, la « jeune » station qui est en train de devenir très grande

Comment se passe la saison ?
Nous avons réalisé des vacances de Noël exceptionnelles. Presque du jamais vu. Puis, nous avons eu des chutes de neige importantes et dans la durée tout le mois de janvier, pendant lequel nous avons ouvert le maximum de notre domaine skiable. Et le week-end dernier, avec un temps magnifique, nous avons eu la récompense de nos efforts avec entre 16 000 et 18 000 skieurs sur notre domaine chaque jour.

Peyragudes est une station à la mode. Comment l'expliquez-vous ?
Nous avons fait porter nos efforts sur l'accueil du public. Aujourd'hui, les personnes qui viennent chez nous ne font pas la queue aux remontées mécaniques grâce à nos 4 télésièges débrayables. Notre domaine skiable de 140 ha équipé en canons à neige nous permet d'ouvrir une grande partie du domaine même pendant les hivers moins neigeux. Nous avons aussi instauré un système de billetterie qui permet aux skieurs de venir directement sur les pistes sans passer par la case guichet. En effet, pour le prix d'un euro, ils peuvent utiliser une carte rechargeable depuis leur domicile. Nous avons enfin tout le confort sur place, une capacité d'accueil suffisante avec 4 500 lits disponibles côté Peyresourde et 2 000 versant Agudes, deux restaurants d'altitude, des animations quotidiennes notamment pendant les vacances et des forfaits attractifs qui permettent d'attirer les jeunes en particulier.



Avez-vous prévu d'autres investissements pour les années à venir ?
Notre objectif, c'est d'élargir notre domaine skiable. Pour ce faire, nous allons créer des pistes au pied des résidences du hameau de Balesta qui est situé à un kilomètre de la station. Les skieurs pourront ainsi directement chausser leurs skis au pied des appartements. Nous allons aussi créer de nouvelles pistes à plus haute altitude et ainsi développer un domaine encore plus montagnard. Il y aura aussi l'aménagement de la télécabine de liaison avec le village de Loudenvielle qui permettra de ne plus prendre sa voiture pour monter.

LE POINT MÉTÉO…

« Pas de redoux à attendre dans les 2 semaines à venir »

Les explications de Pascal Boureau, prévisionniste au centre départemental Météo-France de la Haute-Garonne.
« Nous venons de vivre une situation atypique par son intensité et sa durée. Les précipitations ont été durables et répétées. Résultat, les Pyrénées ont vu tomber une quantité de neige quasi astronomique, même en vallée puisqu'on relevait encore 30 centimètres dans les rues de Saint-Lary le week-end dernier. Après une accalmie cette semaine, nous allons enregistrer de nouvelles chutes de neige ce samedi et ce dimanche avec de beaux cumuls jusque dans les vallées. Par la suite, nous n'attendons pas de redoux significatif avant les vacances de février, ni même pendant. Les stations devraient donc pouvoir compter sur un manteau de neige intact.
Ce phénomène exceptionnel ne remet en revanche pas en cause les conséquences du réchauffement climatique. Celui-ci se traduira par une hausse des températures et donc une remontée de la limite pluie-neige à une altitude plus élevée. Cette tendance lourde laissera tout de même parfois la place à des événements climatiques comme celui de cette année ».

PAGES RÉALISÉES PAR DAVID SAINT-SERNIN
dstsernin@voixdumidi.fr

schuss dans les Pyrénées

travaillé et vont pouvoir accueillir le public dans les meilleures conditions. Si vous n'avez pas encore choisi votre destination, suivez le guide.


© Peyragudes (c) N.Py

Nom de la station	Nombre de pistes	Tarifs	Ski de fond et raquette	Distance en km de Toulouse	Autres
Ax-Trois Domaines (09) *www.ax-ski.com* *Tél.: 05 61 64 20 06*	**80 km de pistes:** 36 pistes dont 9 vertes, 10 bleues, 10 rouges, 7 noires.	**À la journée:** 32,50 euros/adulte, 24 euros/enfant et étudiant, 28 euros/senior. **À la semaine** (6 jours): 165,80/adulte, 122,40/enfant et étudiant et 142,80 euros/senior.	Ski de fond et chiens de traîneaux à 40 km. Sentiers balisés pour les raquettes.	120	Thermes à la station, snowpark/border cross sonorisé, espace luge, 2 restaurants d'altitude. Garderie de 3 à 6 ans.
Plateau de Beille (09) *www.beille.fr* *Tél.: 05 34 09 35 35*	20 parcours de 1 à 21 km.	**À la journée:** 3-6 ans: 3 euros; 7-15 ans: 8 euros; 16 ans et +: 10 euros; étudiants et seniors: 8 euros. Familles (2 adultes + 2 jeunes): 32 euros. **Happy day:** 50 % réduction le mercredi (hors vacances scolaires).	Accès journée raquettes à partir de 3 euros.	133	Nordic cross, jardin des neiges, espace biathlon, piste de ski alpin pour les juniors, espace luge de 4 pistes sécurisées. Garderie.
Guzet (09) *www.haut-couserans.com* *Tél.: 05 61 96 00 11*	**40 km de pistes:** 31 pistes dont 7 vertes, 8 bleues, 9 rouges, 6 noires.	**À la journée:** 28 euros/adulte (12-64 ans), 22/enfant (5-11 ans) et senior (65-75 ans). **À la demi-journée:** 24 euros/adulte et 20 euros/enfant. **À la semaine** (6 jours): 146 euros/adulte et 112 euros/enfant.	2 circuits raquettes 3 km de pistes de ski de fond.	100	Snowpark avec 3 tables (3, 6 et 10 m), une slope zone, un boarder-cross, restaurant d'altitude, 350 chalets blottis au cœur d'une forêt de sapins, parapente, ski joering (pratique qui allie glisse et attelage). Garderie de 1 à 6 ans.
Bourg d'Oueil (31) *www.bourgdoueil.com* *Tél.: 05 61 79 75 47 ou 05 61 79 82 96*	5 pistes, 2 canons à neige, 14 pistes de ski de fond non-balisées.	**À la journée:** 10 euros/adulte, 8 euros/enfant.	Promenades en raquettes, ski de randonnée	155	En accédant à la station par la Vallée des Biches, vous serpenterez sur une petite route pittoresque bordée de 7 villages pyrénéens typiques aux toits d'ardoise. Pas de garderie.
Le Mourtis (31) *www.mourtis.fr* *Tél.: 05 61 79 47 55*	**22 km de pistes** dont 2 pistes noires, 5 rouges, 5 bleues et 8 vertes.	**À la journée:** 22 euros/adulte, 16 euros/enfant (6-12 ans). **À la demi-journée** (9 h-13 h ou 13 h-17 h): 19 euros/adulte et 14 euros/enfant. **À la semaine** (6 jours): 112 euros/adulte et 81 euros/enfant.	12 km de pistes de ski de fond, ski de randonnée, itinéraires de promenades en raquettes, parapente.	109	Snowpark, stade de slalom, piste de luge (avec aussi descente en airboard), espace enfant ludique équipé d'un tapis de montée, espace détente avec piscine chauffée, jacuzzi, hammam et sauna, restaurant d'altitude. Garderie.
Peyragudes (31) *www.peyragudes.com* *Tél.: 05 62 99 69 99*	**60 km** de ski pour 49 pistes dont 4 noires, 20 rouges, 21 bleues et 5 vertes.	**À la journée:** 36 euros/adulte et 31 euros/enfant (5-18 ans). **À la demi-journée** (4 h): 31 euros. **À la semaine:** (6 jours) 180 euros/adulte et 155/enfant.	15 km de pistes de ski de fond. Balade en raquettes.	158	Un espace nouvelles glisses doté d'un téléski et équipés de tables, big air, rails et d'une piste de boardercross; le tout sécurisé et sonorisé, un chalet Freestyle avec terrasse panoramique, deux espaces débutants, un restaurant d'altitude et un espace nordique. Garderie.
Luchon-Superbagnères (31) *www.luchon.com* *Tél.: 05 61 79 21 21*	**32 km** de ski pour 30 pistes dont 4 vertes, 12 bleues, 7 pistes rouges, 6 pistes noires.	**À la journée:** 30 euros/adulte (12-64 ans) et 22,50 euros/étudiant de - de 28 ans. **À la demi-journée** (après 13 h): 25,50 euros/adulte et 22/enfant. **À la semaine (6 jours):** 152 euros/adulte et 114 euros/étudiant.	Piste de ski de fond de 4 km	159	Piste de luge et snowpark, ski alpin et nordique. Vaporarium, espaces forme et bien-être au coeur de Luchon. Garderie à Luchon.
Piau-Engaly (65) *www.piau-engaly.com* *Tél.: 05 62 39 61 69*	**65 km** de ski dont 41 pistes dont 5 vertes, 20 bleues, 9 rouges, 7 noires.	**À la journée:** 32,50 euros/adulte et 27,80 euros/enfant. **À la demi-journée** (4 h): 27,50 euros. **À la semaine** (6 jours): 132,50 euros/adulte et 139 euros/enfant.	Sorties raquettes	170	Ski en snowpark nocturne, escalade, plongée sous glace, chiens de traîneaux. Garderie de 3 mois à 5 ans.
Cauterets (65) *www.cauterets.com* *Tél.: 05 62 92 50 50*	**36 km** de ski sur 21 pistes: 2 noires, 7 rouges, 7 bleues, 4 vertes et un stade débutant.	**À la journée:** 32,50 euros/adulte et 28 euros pour les juniors (5-17 ans). **À la semaine:** 162,50 euros/adulte et 140 euros pour les juniors.	36,5 km de pistes de ski de fond (5 circuits), 6 km de sentiers balisés pour les piétons et les raquettes.	203	Un nouvel espace glisse avec un boardercross et 20 modules, un restaurant d'altitude et un snack-bar, un solarium et un stade slalom. Garderie et nursery.
Domaine du Tourmalet Barèges-La Mongie (65) *www.n-py.com*	**100 km** de ski pour 70 pistes dont 5 noires, 22 rouges, 21 bleues et 22 vertes.	**À la journée:** 37 euros/adulte et 32 euros/enfant (5 à 17 ans). **À la demi-journée** (4 h): 32 euros **À la semaine:** 197 euros/adulte et 172 euros/enfant.	Oui	176	5 restaurants d'altitude. Deux espaces nouvelles glisses avec boardercross, tables, big air, rails et zone ludique ouverte à tous. Garderie de 15 mois à 4 ans.
Luz-Ardiden (65) *www.luz.org* *Tél.: 05 62 92 30 30*	**60 km** de ski pour 28 pistes dont 4 noires, 18 rouges, 3 bleues dont 2 panoramiques et 3 vertes.	**À la journée:** 31 euros/adulte et 27 pour les juniors (12-17 ans). **À la demi-journée** (4 h): 27 euros. **À la semaine:** 155 euros/adulte et 135 euros pour les juniors.	Oui	217	Un snowpark avec aire de jib, big air, rails, spines, woops, boardercross, animations et sono permanente, un stade de slalom homologué, 2 restaurants d'altitude et un resto minute, parcours nordique. Garderie.
Saint-Lary Soulan (65) *www.saintlary.com* *Tél.: 05 62 39 50 81*	**100 km** de pistes dont 7 vertes, 25 bleues, 14 rouges et 9 noires.	**À la journée:** 36,50 euros/adultes. 29,50 euros tarifs réduits (5-11 ans, étudiants de moins de 28 ans, et seniors 65-74 ans). **À la demi-journée** (après 13 h): 32,50 euros. **À la semaine:** 185 euros/adulte (12-64 ans) et 147 euros/tarifs réduits.	Oui	153	Chiens de traîneaux, scooter des neiges, parapente, speed-riding, plongée sous glace, centre bien-être Sensoria, thermes, patinoire, tennis, cinéma, paintball, calèche. Garderie.
Gavarnie-Gèdre (65) *www.gavarnie.com* *Tél.: 05 62 92 49 10*	**35 km** de ski pour 29 pistes dont 7 vertes, 8 bleues, 9 rouges et 5 noires.	**À la journée:** 24,50 euros/adulte, 76 euros/famille (deux enfants et deux adultes). **À la semaine:** 122,50 euros/adulte et 418 euros/famille.	7,5 km de pistes de ski de fond. Chemin balisé pour les raquettes au pied du cirque de Gavarnie.	223	Un kidpark, un snowpark, un espace nordique, escalade des cascades de glaces, ski de randonnée, piste de luge, patinoire couverte, bob luge. Jardin d'enfants avec l'École de ski.

LE CHIFFRE

5,80

→ C'est la hauteur de neige qui a été relevée dans la station de Cauterets au mois de janvier, record du monde à cet instant. Un relevé tout à fait exceptionnel pour la chaîne pyrénéenne qui était plutôt habituée aux déficits de précipitations depuis une vingtaine d'années.
Cette abondance doit inciter les skieurs à la prudence. Les risques d'avalanche étaient encore élevés ces derniers jours. De fait, le ski hors-pistes était vivement déconseillé. Les domaines skiables sont quant à eux sécurisés au maximum. Ce sont donc les principes traditionnels (la vitesse...) qui sont à respecter.

MOTS FLÉCHÉS

TRÈS IMAGÉ — NORMALEMENT — CÔTES — MISES À L'ABRI — ARGILE OCREUSE — CONTRÔLEUSE — IL EST GÉNITEUR — ARTISTES — REDONNE DU GOÛT — CHAMPIGNONS — RACCOURCIRA

TACHES — PESÉS PRÉCISÉMENT — CHIFFRE ROMAIN

DEVIENDRAIT — UNITÉ POUR PHOTOS

GROGNAI — BOISSON CHAUDE — ALGUE VERTE — HALTES

RELÂCHE — ÉTOFFES DE SOIE — MARTEAU DE COUVREUR

CATACOMBE — NOIR DE PÉTROLE — COURS COURT — MARCHER SANS BUT

POSSÈDES — COMME UN VER ! — ANNEAUX DE CORDAGES — GOUTTE — IL IMITE LE MARBRE

ÉTUDIANT — CELA MARQUE L'ÉGALITÉ — TÉLÉVISION SUISSE

RENTE — ALLIANCE EUROPÉENNE

ÉPROUVES — GROS ESSAIMS — LIQUIDE VITAL

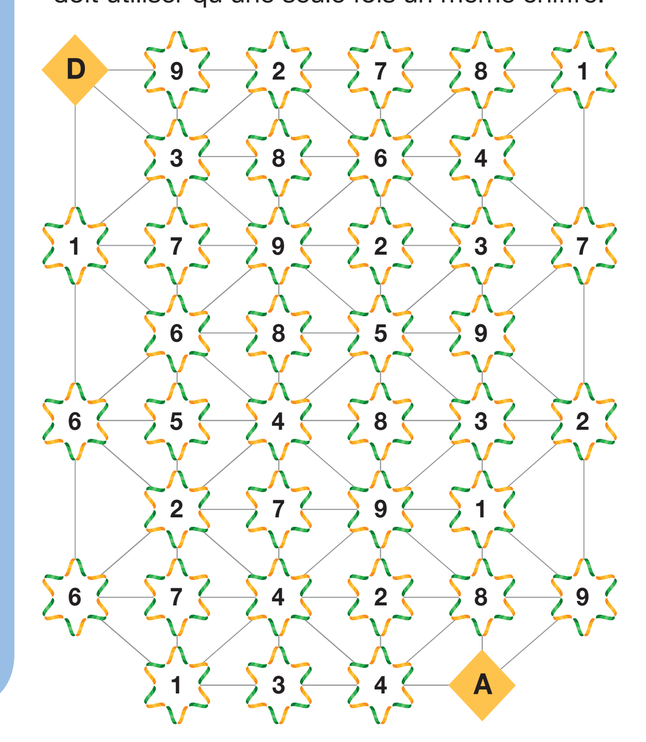
MACHIN OU CHOSE

SUDOKU

2			3	7		6	9	
					8		4	
	1	6			5			3
4	2		5	8		3		
			4	3	9	2		7
		7			2			
	5		7	9	3			
		4			6			
	9	3			4	5		1

JEU DE PISTE

Partez de la case D et trouvez le chemin qui vous conduira à la case A en totalisant 33 points. Attention : le chemin à emprunter ne doit utiliser qu'une seule fois un même chiffre.



PETIT BAC

Trois thèmes, trois mots à retrouver. Jouez en ne vous servant qu'une seule fois de chaque lettre proposée.

ANIMAUX

L O _ _ _ _ _

FRUITS & LÉGUMES

L _ _ T _ _

PAYS

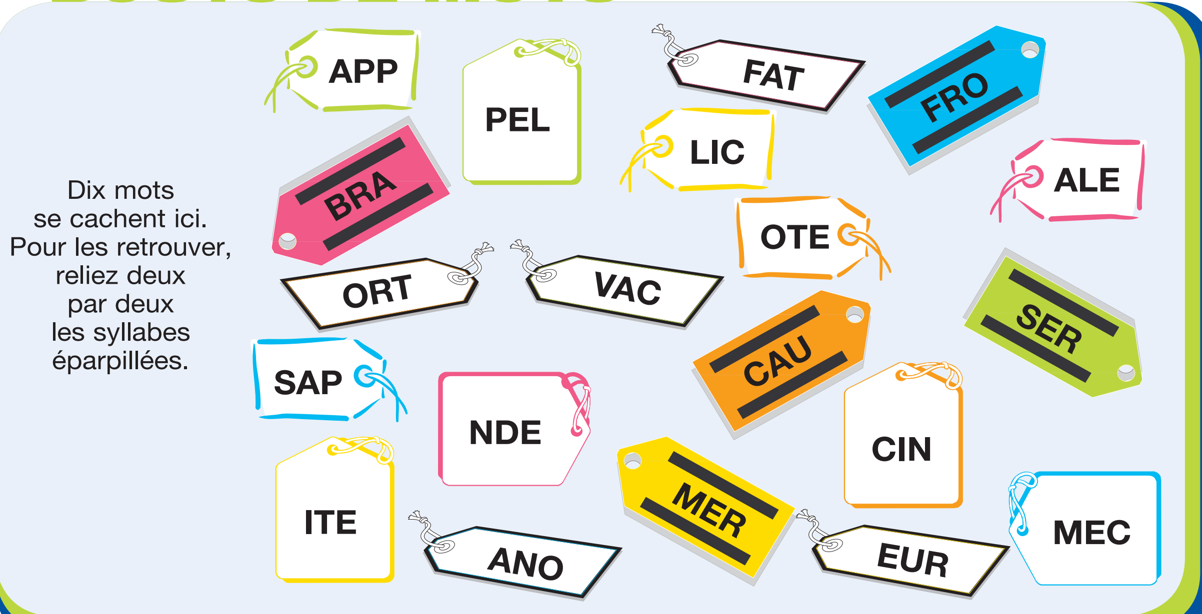
L _ _ _ _ N _ _



D I P
T A E
E I U
I A R
E A U

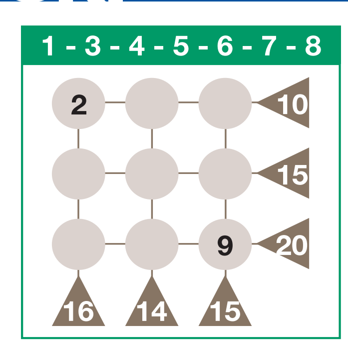
BOUTS DE MOTS

Dix mots se cachent ici. Pour les retrouver, reliez deux par deux les syllabes éparpillées.



FUBUKI

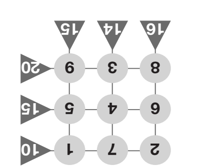
Complétez la grille avec les chiffres proposés pour obtenir les bonnes additions dans chaque ligne et dans chaque colonne.



SOLUTIONS

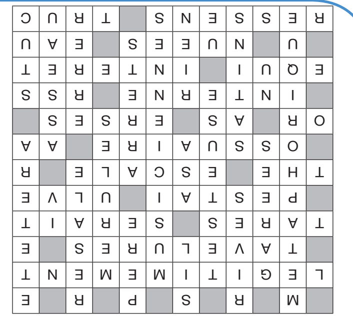
BOUTS DE MOTS : VACCIN - MÉCANO - FRONDE - PELOTE - CAUSER - APPORT - BRA-MER - FATALE - LICITE - SAPEUR.

FUBUKI :



SUDOKU :

MOTS FLÉCHÉS :



PETIT BAC : LÉOPARD - LAITUE - LITUANIE.

JEU DE PISTE : 1 - 6 - 8 - 5 - 3 - 1 - 9

CIRQUE ÉQUESTRE

Pagnozoo, toute la poésie des chevaux

En 20 ans d'existence, jamais les Pagnozoo ne s'étaient produits en Midi-Pyrénées ! Une anomalie aujourd'hui réparée puisque chevaux et artistes s'installent sur le site de la Grainerie.


© PAGNOZOO

C'est au tout début des années 1980 que les Pagnozoo ont fait leurs premiers pas. « *Des pas légers, pour prendre la vie comme elle vient* », disent-ils. En ce temps-là, on créait avec trois fois rien : une planche à clous, trois chèvres, quelques chaînes à briser... Jamais très éloigné de l'univers fellinien de *La Strada*, Jacques et Fanfan, un hercule et sa bohème inventent dans la rue un univers étrange mais qui leur appartient. Libres et turbulents, ils réinventent les codes, font la manche, jonglent de célébrations rurales en fêtes de rue. Nous sommes en 1983 lorsque la compagnie est fondée, nourrie de ces « nouveaux courants » du cirque et de la rue qu'amène l'air du temps. Les premiers chevaux sont achetés, puis un chapiteau : la compagnie se détermine cirque et aborde une intense période de travail, de bricolages en tous genres. La récompense est toujours là, sous la forme de spectateurs toujours plus fidèles et enthousiastes. Lorsqu'en 1992, Pagnozoo se dote d'un chapiteau quatre mâts parfaitement adapté au travail équestre, elle se donne dans la foulée des moyens techniques de son ambition. Les spectacles *Le petit groom* et *Les chevaux de fête*, *Fantaisie Yiddish*, *Sabots de lune* (présenté sous un chapiteau de 700 places), *La maison des fous* et *Les nouvelles histoires* rassemblent un public toujours plus captivé par la beauté poétique de ces artistes pas comme les autres.

Voltigeurs, acrobates, trapézistes, belles amazones... et fous

Le nouveau spectacle, *Emmène-moi*, propose dès son titre d'entrer dans un univers singulier, envoûtant : « *Il y a deux niveaux de lecture très nets*, confirme Jacques. *Une première pour les enfants, qui voient de belles images et de beaux chevaux défiler. Parallèlement, les adultes sont invités à un voyage fait de poésie, de rêve. Clair Arthur, qui a mis en scène le spectacle et conçu la scénographie, aime beaucoup la poésie, il n'aime pas ce qui est brusque... De plus, nous avons une belle musique originale, créée et jouée par trois musiciens très talentueux.* »

La première de *Emmène-moi* a eu lieu le 22 décembre 2009 et ce n'est qu'aujourd'hui que la Compagnie se produit en Midi-Pyrénées, sur le site de la Grainerie. C'est un bel événement qu'accueillent Toulouse et sa région, car la représentation du cheval qui nous y est proposée est particulière, ambitieuse et, le mot est lâché, intelligente. « *Notre vision du cheval est aussi éloignée que possible des visions habituelles du cheval d'alliage ou des numéros de salon du cheval et leurs prouesses techniques. Nous voulons une proximité avec le public, et misons pour cela sur de la poésie, des voiles, de la légèreté... Nos chevaux de 700 kg sont montés par de belles amazones, mais aussi des voltigeurs, des acrobates, des trapézistes, des musiciens, des écuyers et des fous... Nous voulons ainsi montrer un peuple cavalier...* »

THOMAS LANIER

EN PRATIQUE

Emmène-moi par la Compagnie Pagnozoo, du 22 février au 10 mars 2013 sur le site de la Grainerie (61, rue Saint-Jean, Balma). Tout public. Les vendredi et samedi à 20 h, les mercredi, jeudi et dimanche à 17h30 (sauf 27 et 28 fév). Tarifs : 8/13/18 euros. Rens. : 05 61 24 92 02

Les eXpos

Animal - Star de pub.



Jusqu'au 15 mars, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h • Entrée libre. Centre de l'Affiche. 58, allées Charles-de-Fitte. Tél. : 05 61 59 24 64

&

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
52, allées des Demoiselles. www.musee-resistance31.fr
► ***Les années 1942-1943 en Haute-Garonne, un quotidien à réinventer.*** Jusqu'au 30 juin. Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 • Entrée gratuite

GALERIE LULU MIRETTE
28, rue Caraman. Tél. : 05 81 60 60 75
► ***Joël Bassous, Alexandre Montourcy, Mégalo, Marc Le Dizet et Mp - Chercher La bête.*** Jusqu'au samedi 9 mars • Entrée gratuite

MUSÉE PAUL DUPUY
13, rue de la Pleau
► ***Les maîtres d'Ingres... et autres dessins.*** Jusqu'au 11 mars, de 10 h à 17 h, sauf lundis et jours fériés • De 2 à 4 euros

CENTRE MÉRIDIONAL D'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE
5, rue Saint Pantaléon. Tél. : 05 61 23 30 49
► ***S'asseoir en ville - Philippe Guionie.*** Photographie. Jusqu'au 16 mars, de 13 h à 19 h, du mardi au samedi • Entrée gratuite

MUSÉUM
35, allées Jules-Guesde. Tél. : 05 67 73 84 84
► ***L'eau, L'expo.*** Jusqu'en juin, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h • 4/6 euros
► ***Les mystères de la Météorite de Toulouse.*** Jusqu'en mars, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h • 4/6 euros

ESPACE CROIX-BARAGNON
24, rue Croix-Baragnon. Tél. : 05 62 27 61 62
► ***Japonisme.*** Céramique. Jusqu'au 2 mars • Entrée gratuite

ESPACE EDF BAZACLE
11, quai St Pierre
► ***Hommage à Germaine Chaumel, photographe toulousaine.*** Photographies. Jusqu'au 24 février du mardi au dimanche de 11 h à 18 h • Entrée gratuite

THÉÂTRE JULES-JULIEN
6, avenue des écoles Jules-Julien.
► ***Uje.*** Dessins. Jusqu'au 23 mars • Entrée gratuite

ODYSSUD & LES ATELIERS D'ART
4, avenue du parc & 2, rue Croix Blanche à Blagnac
► ***Christian Voltz - Les trésors minuscules.*** Jusqu'au samedi 2 mars • Entrée gratuite


© Carole Parodi

On vous conseille d'y aller

À ODYSSUD

Faites entrer le manga !

Odyssud Blagnac accueille une mise en scène pour le moins originale : de l'adaptation de manga au théâtre, avec *Quartier lointain*. Cette pièce de Jiro Taniguchi est l'un des chefs-d'œuvre du genre manga. C'est l'histoire d'un homme qui passe à côté de son existence sans s'en apercevoir. Un jour, alors qu'il est dans le train, il se retrouve face à sa propre enfance, et à la disparition mystérieuse de son père... Voilà une adaptation réussie qui laisse place à l'imaginaire, avec un travail de scénographie et de mise en scène subtil et très précis.

Pour qui : à partir de 10 ans. Durée : 1 h 30. Jusqu'au 23 février à 20 h 30. Tarifs : de 10 à 18 euros. 4, avenue du parc à Blagnac. Tél. : 05 61 71 75 10. www.odyssud.com

pensez à réserver !

Stephan Eicher

AU BIKINI LE VENDREDI 22 MARS À 20H30



Voici quelques années déjà qu'est sorti *Eldorado*, un disque en clair-obscur aux atmosphères apaisées, aux ambiances tamisées, entre jazz suranné et folk distingué. Avec son nouvel album *L'Envolée*, Stephan Eicher s'est renouvelé avec beaucoup de rencontres au programme...

Tarif : 30 euros. Rue Théodore Monod. Réservations au 05 62 73 44 77

Boudu les Cop's

AU THÉÂTRE DES MAZADES LE LUNDI 8 AVRIL À 20H30

Le trio féminin déjanté mettra l'ambiance aux Mazades avec leur spectacle *C'était mieux demain*. Véronique, Bernadette et Dedeine vous feront partager leurs chansons, leur grain de sel, leurs petites manies et leurs délires. « Boudu » qu'elles promettent d'être sidérantes !

Tarifs : euros. 10, avenue des Mazades. Réservations au 05 34 31 10 00

Jérémy Ferrari

AU ZÉNITH LE JEUDI 10 AVRIL À 20H30

Chroniqueur, humoriste et acteur, Jérémy Ferrari s'est notamment fait connaître par son one-man-show intitulé *Les 7 pêches capitaux*, présenté de nombreuses fois à Paris, et par l'émission *On n'demande qu'à en rire*. Il revient en tournée avec le spectacle *Cet homme va trop loin !* L'humoriste aura l'occasion de briller par son humour noir et son ton provocateur.

Tarif : 39 euros. 11, avenue Raymond Badiou. Réservations au 05 34 31 10 00

> CONCERTS

Star 80
Vendredi 22 février à 20 h • 40/56 euros

Roberto Alagna
Dimanche 24 février à 17 h • 35/75 euros
Zénith
11, avenue Raymond Badiou

LES CURIOSITÉS DU BIKINI VOL.14
Lescop + Aline + Les Filles & Les Garçons
Vendredi 22 février à 20 h • 5 euros

Paul Ritch + Matador + Superlate + Julien SF
Samedi 23 février à 23 h • 17,50/20 euros
Le Bikini - Ramonville
Rue Théodore Monod
Tél. : 05 62 24 09 50

Rodinka
Jeudi 21 et vendredi 22 février à 21 h 30 • 6/10/12 euros

Éric Toulis
Du 27 février au 1er mars à 21 h 30 • 6/12 euros
Le Bijou
123, avenue de Muret
Tél. : 05 61 42 95 07

Carriera Nova
Jeudi 21 février à 21 h 30 • 7/10 euros

The Kandinsky Effect
Jeudi 28 février à 21 h 30 • 7/10 euros
Le Mandala
23, rue des Amidonniers.
Tél. : 05 61 21 10 05

The Banyans
Vendredi 22 février à 20 h • 5 euros

The Skints
Dimanche 24 février à 20 h • 13 euros

Les Touffes Krétiennes
Mercredi 27 février à 20 h • 11 euros

Shaolin Temple Defenders
Jeudi 28 février à 20 h • 11/13 euros
La Dynamo
6, rue Amélie

Merci Marlène
Vendredi 22 février à 21 h • Gratuit
Le Petit Voisin
37, rue Peyrolières

SOIRÉE ÉLECTRO
Duo Os
Le 22 février à 20 h • Gratuit

Positiv Roots Band + Bob Wasa + Rod Taylor
Mercredi 27 février à 20 h • 10 euros

Tribute Pink Floyd
Documentaire + Concert
Jeudi 28 février et vendredi 1er mars à 20 h • 7/10 euros
Connexion Live
8, rue Gabriel-Péri

Wild Women And The Savages + Winder
Samedi 23 février à 21 h • 5 euros
Amanita Muscaria
3, rue Viguerie

Yelena
Vendredi 22 février à 22 h

Annacruize + The Moonshiner
Samedi 23 février à 22 h

The Crazy Minds + Ways Of Glory + The Day Dreamers
Mercredi 27 février à 22 h
Le Cri de la mouette
78, allées de Barcelone
Tél. : 05 62 30 05 28

PAUSE MUSICALE
Julien Martineau, Domingo Mujica
Jeudi 28 février à 12 h 30 • Gratuit
Salle du Sénéchal
17, rue de Rémusat

> DANSE

THÉÂTRE LE VENT DES SIGNES
6, impasse Varsovie.
► ***Possibilités & Pavanes.*** Du 21 au 23 février à 20 h 30 • 10/13 euros

CASINO BARRIÈRE
18, chemin de la Loge.
Tél. : 05 61 33 37 77
► ***Tango Pasion.*** Dimanche 23 février à 20 h 30 • 29/39 euros

AUDITORIUM SAINT PIERRE DES CUISINES
12, place Saint Pierre
► ***Rendez-Vous.*** Les 27 et 28 février à 21 h • 10/14/18 euros

> THÉÂTRE

GRENIER THÉÂTRE
14, impasse de Gramont
Tél. : 05 61 48 21 00
► ***L'Étranger.*** Jusqu'au 23 février à 20 h 30 • 8/15 euros

CAVE POÉSIE
71, rue du Taur.
Tél. : 05 61 23 62 00
► ***Senity Mix.*** Du 19 au 23 février à 19 h 30 • 8/10/12 euros
► ***Rosel.*** Du 26 février au 9 mars à 19 h 30 • 8/10/12 euros

CAFÉ-THÉÂTRE DES 3T
40, rue Gabriel Péri.
Tél. : 05 61 63 00 74
► ***Les Monologues du Vagin.*** Jusqu'au 28 février, jeudi, vendredi, samedi à 19 h • 14/18 euros
► ***On est tous portés sur la question.*** Jusqu'au 28 février, jeudi, vendredi, samedi à 21 h • 14/18 euros
► ***Le Tour du Monde en 80 Jours.*** Tous les dimanches à 16 h 30 et tous les samedis de février à 19 h et le lundi 25 février à 21 h • 16/18 euros
► ***Homme-Femme : Mode d'emploi ! La fille.*** Jusqu'au 5 mars, le mardi à 21 h • 16/18 euros
► ***Homme-Femme : Mode d'emploi ! Le gars.*** Jusqu'au 6 mars, le mercredi à 21 h • 16/18 euros
► ***Amour et chipolatas.*** Jusqu'au 28 février. Du jeudi au samedi à 21 h • 16/18 euros
► ***J'aime beaucoup ce que vous faites.*** Jusqu'au 27 février, le mardi et mercredi à 21 h • 16/18 euros
► ***Le Gai mariage.*** Jusqu'au 27 février, le mardi et mercredi à 21 h • 16/20 euros
► ***La faute à mon ex.*** Jusqu'au 9 mars, le vendredi et le samedi à 19 h 30 • 14/16/18 euros
► ***Espèces Menacées.*** Les 21, 22, 23 et 28 février à 21 h • 18/20 euros
► ***Mission Florimont.*** Les 24 et 25 février à 16 h 30 et 21 h • 16/18 euros

THÉÂTRE DU GRAND ROND
23, rue des Potiers.
Tél. : 05 61 62 14 85
► ***Les survivants.*** Du 19 au 23 février à 21 h • 6/10/12 euros.

Le Satyre



L'univers épique de *La Légende des siècles* de Victor Hugo, c'est au Théâtre de la Violette jusqu'au 2 mars. Tarifs : 8/12 euros. 67, chemin Pujibet. Tél. : 05 61 73 18 51. www.theatredelaviolette.com

côté classique de A. Rodriguez

DU 21 AU 23 FÉVRIER BALLET DU CAPITOLE
HALLE AUX GRAINS

Rythmes de Danse


© D. Herrero

Troisième programme pour le Ballet du Capitole, et trois ballets, dont deux entrées au répertoire. Le titre retenu par Kader Bélarbi, le directeur de la Danse, pour ce programme, *Rythmes de Danse*, aborde cette interrogation du chorégraphe : « *Laquelle de la musique ou de la danse est le moteur du spectacle ?* ». Pour y répondre, il nous invite à voir trois oeuvres, trois chorégraphes, trois styles de musiques. *Entrelacs*, chorégraphie de Kader Bélarbi sur des musiques d'Arvo Pärt et Iannis Xenakis. *The Vertiginous Trill of Exactitude*, ballet de William Forsythe, sur une musique à la Symphonie n°9 de Schubert. *A.U.R.A. Anarchist Unit Related to Art*, du chorégraphe italien Jacopo Godani, musique électro-acoustique du groupe 48nord.

Les 21, 22 et 23 février à 20 h et les 23 et 24 février à 15 h. Réservation sur www.theatre-du-capitole.org

(En partenariat avec l'association ACT'S: association pour la culture en langue des signes pour tous)

► ***Tristan et Yvette.*** Du 26 février au 2 mars à 19h • Prix libre

► ***Crima Soutra.*** Du 26 février au 9 mars à 21h • 6/10/12 euros

LA COMÉDIE DE TOULOUSE
16, rue Saint-Germier

► ***Sylvain Mirouf.*** Les 22 et 23 février à 20h30 • 20/25 euros

► ***Richard Bohringer - Traîne pas trop sous la pluie.*** Le 1er et le 2 mars à 20h30 • 27 euros

LE CITRON BLEU
18 rue des Paradoux.
Tél.: 05 62 17 54 06

► ***Audrey Perrin - 40 balais blues Tour.*** Du 19 au 23 février à 21h • 15 euros

► ***Thierry Marquet - Cherchez pas le titre… c'est Marquet dessus.*** Du 26 février au 2 mars à 21h • 15 euros

THÉÂTRE DE LA VIOLETTE
67, Chemin Pujibet.
Tél.: 05 61 73 18 51

► ***Le Satyre.*** Du 21 février au 2 mars, les jeudis, vendredis et samedis à 21h • 8/12 euros

LE FIL À PLOMB
30, rue de la Chaîne
Tél.: 05 62 30 99 77

► ***Couple en panne.*** Jusqu'au 23 février à 21h • 12/10/8 euros

► ***Le romancero de l'air et de la terre.*** Du 26 février au 2 mars • 8/12 euros

ODYSSUD
4, avenue du Parc.
Tél.: 05 61 71 75 15

► ***Quartier lointain.*** Du 21 au 23 février à 20h30 • 10/14/18 euros

CAFÉ-THÉÂTRE LES MINIMES
6, rue Gélibert.
Tél.: 05 62 72 06 36

► ***La guerre des sexes.*** Jusqu'au 3 mars du mardi au samedi à 21h30 • 8/16 euros

LE RING
151, route de Blagnac
Tél.: 05 34 51 34 66

► ***La chambre de G.H.*** Jusqu'au 23 février à 20h30 • 6/12 euros

THÉÂTRE DU PAVÉ
34, rue Maran
Tél.: 05 62 26 43 66

► ***Cent vingt-trois.*** Jusqu'au samedi 23 février à 20h • 9/18 euros

THÉÂTRE GARONNE
1, avenue du Château d'eau.

► ***Lost (Replay).*** Vendredi 22 février à 20h30 • 7/10/13/15 euros

L'ESCALE
Tournefeuille
Place de la Mairie

► ***Lynda et Alphonse, j'veux pas de visite.*** Jusqu'au 23 février à 20h30 à 16h • 8/18 euros

ALTIGONE
St-Orens
Place Jean Bellières
Tél.: 05 61 39 17 39

► ***Motobécane.*** Vendredi 22 février à 21h • 8/18 euros

THÉÂTRE MUSICAL DE PIBRAC
Pibrac
40, rue Principale.

► ***On ne choisit pas sa famille.*** Vendredi 22 février à 21h • 20/22/25 euros

► ***Jim & Janis.*** Samedi 23 février à 20h • 12/18 euros

20 ans du Hip Jazz Trio



Vendredi 22 et samedi 23 février, le groupe toulousain Hip Jazz Trio fête ses 20 ans au Mandala (23 rue des Amidonniers), à 21h30. Tarifs : 7/10 euros. Tél.: 05 61 21 10 05

> JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE LA VIOLETTE
67, Chemin Pujibet.
Tél.: 05 61 73 18 51

► ***Anatole a disparu!*** Jusqu'au 28 février, mercredi et samedi à 16h, le dimanche à 15h et du 24 au 28 février tous les jours à 16h • 6 euros

► ***Un chiffon, fon, fon.*** Jusqu'au 28 février, mercredi et dimanche à 11h et tous les jours du 24 au 28 février • 6 euros

CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE
1 place Martin Luther-King.

► ***zzz' Insectes.*** Dès 8 ans. Les 21 et 22 février à 10h et 21h • 3/5/6/8 euros

► ***Au cœur du silence.*** De 1 à 5 ans. Dimanche 24 février à 10h et 11h • 3/4/6 euros

THÉÂTRE DU PAVE
34, rue Maran
Tél.: 05 62 26 43 66

► ***Le quatrième trésor.*** À partir de 4 ans. Jeudi 28 février à 10h et 14h • 6 euros

LE FIL À PLOMB
30, rue de la Chaîne.
Tél.: 05 62 30 99 77

► ***L'eau, la princesse et le serpent.*** À partir de 3 ans. Les 26, 28 février et 1er mars à 15h30 • 5/6 euros

ESPACE BONNEFOY
4, rue du Faubourg Bonnefoy.
Tél.: 05 67 73 83 62

► ***Si loin si haut!*** Vendredi 22 et samedi 23 février à 16h • 3/4/6 euros

THÉÂTRE DU GRAND ROND
23, rue des Potiers.
Tél.: 05 61 62 14 85

► ***Des algues dans le presse-citron.*** Marionnettes. Du 19 au 23 février à 19h • Prix libre

► ***Sur les flots.*** Dès 3 ans. Samedi 23 février à 11h et 15h • 4,5/6 euros

CENTRE CULTUREL DES MINIMES
6, rue du Cailloux Gris.

► ***L'arbre et l'enfant.*** Samedi 23 février à 10h et 15h30 • 3/4/6 euros

CENTRE CULTUREL DES MAZADES
10, avenue des Mazades.
Tél.: 05 34 40 40 10

► ***Le bruit des couleurs.*** Mercredi 27 février à 9h30, 11h et 16h • 3/4/6 euros

THÉÂTRE DU CHIEN BLANC
26, rue du Général Compans.
Tél.: 05 62 16 24 59

► ***Va.*** Théâtre d'ombres De 3 à 6 ans. Du 26 février au 2 mars à 10h30 et 15h30 • 6 euros

ESPACE SAINT-CYPRIEN
56, allées Charles-de-Fitte.
Tél. 05 61 22 27 77

► ***Les zaventures de Jules le zerte.*** Les 27 et 28 février et le 1er mars à 10h et 15h • 3/4/6 euros

PÉNICHE DIDASCALIE
Ramonville
Place du Canal
Tél.: 06 12 89 69 17

► ***À table Zoé.*** Samedi 23 février à 10h30 et 16h45 et dimanche 24 à 10h30 • 6 euros

► ***Chantez Voyelles.*** Lundi 25 et mardi 26 février à 10h30 et 15h • 6 euros

► ***123 chantez avec moi.*** Lundi 25 et mardi 26 février à 11h15 et 16h45 • 6 euros

► ***Bal à rimes.*** Mercredi 27 et jeudi 28 février à 10h30, 11h15, 15h et 16h45 • 6 euros

> CIRQUE

MONTBERON
Parc de la Maison des Associations, avenue de Neuville

► ***Cirque Pardi.*** Le 22 et 23 février à 20h30 • 7/13 euros

LA GRAINERIE
61, rue Saint-Jean.
www.la-grainerie.net

► ***Emmène-moi.*** Cirque équestre. Du 22 février au 10 mars à 17h et 20h • 8/13/18 euros

► ***Le collectif Petit Travers - Les beaux orages (qui nous étaient promis).*** Les 27 et 28 février à 20h30 • 5 euros

PARKING DU ZÉNITH
www.cirquepinder.com

► ***Cirque Pinder.*** Jusqu'au 3 mars • 7/45 euros



LE 23 FÉV. ET DU 26 FÉV. AU 2 MARS JEUNESSE

Am Stram Gram



Am Stram Gram, formule magique qui permet aux enfants de choisir. Ici, le choix est symbolisé par des portes qui feront naviguer le spectateur dans un univers onirique. *Am Stram Gram*, comme trois lieux à découvrir au fil du voyage…

Pour qui : dès 3 ans. Samedi 23 fév., puis du 26 fév. au 2 mars. À 15h, au Théâtre du Pont-Neuf, 8 place Arzac. Tél.: 05 62 21 51 78

SAMEDI 23 FÉVRIER CHORALE

Une soirée pleine de chants

Comme chaque année, le Cri du Choeur organise une soirée dédiée au chant dans le magnifique auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines. Le menu sera de choix : la chorale du Cri du Choeur, chorale mixte a cappella de chants du monde entier d'une quarantaine de choristes, l'Orchestre de poche – 11 instrumentistes de cordes frottées et pincées, bois, cuivres et percussions aux compositions minimalistes – et le Salamandr'Orchestra, qui joue des airs venus d'ailleurs armés de guitares, accordéons, voix, flûtes, clarinettes, saxophones, trompettes et violons.

Pour qui : tous publics. Samedi 23 février à 20h30, à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, 12 place Saint-Pierre. Tarifs : 6/8/12 euros. Réservations : 05 61 57 89 54. www.lecriduchoeur.fr

JUSQU'AU 23 FÉVRIER SPECTACLE

Vian en langue des signes



Quand le théâtre et la danse rencontrent la langue des signes, cela donne *Les Survivants*, un spectacle universel, aussi poétique que vivant, fidèle à l'esprit de Boris Vian. Des comédiens-danseurs sourds portent dans l'espace, en un ballet silencieux, une poignées de poèmes de Vian traduits en langue des signes.

Pour qui : tous publics. Tarifs : 6/8/12 euros. Théâtre du Grand-Rond, 23 rue des Potiers. Tél. : 05 61 62 14 85

COMÉDIE VIVE LA FRANCE

Deux bergers du Taboulistan au comique très exotique…

Il ne faut jamais entrer dans une salle obscure chargé de préjugés. Nul besoin d'une longue expérience de critique pour connaître ce principe de base. Sa mise en pratique est pourtant quelquefois bien difficile et c'était le cas, j'avoue, pour ce *Vive la France* de Michael Youn. Je m'attendais au pire, et je n'ai pas été déçu. Après le *Turf* de Fabien Onteniente, il faut croire que la comédie « made in France » traverse une période particulièrement délicate…



Vive la France, un film Michael Youn.

Le sujet du film donne une idée de son élégance : c'est le terrorisme qui donne ici matière à rigolade. Les deux héros de cette pantalonnade sont de sympathiques bergers originaires d'un pays imaginaire d'Asie Centrale, le Taboulistan (dont le principal titre de gloire est d'avoir inventé le taboulé : drôle, non ?). Ils se nomment Muzafar et Feruz. Le Président de ce pays imaginaire – et par voie de conséquence trop ignoré – partage avec les dirigeants du Qatar l'envie de mieux se faire connaître sur la scène internationale. Comme il n'a pas les moyens de racheter le Paris Saint-Germain, il choisit la stratégie du « terrorisme publicitaire » (!) et confie à nos deux bergers une mission aussi spectaculaire que délicate : faire exploser la tour Eiffel ! Cet objectif va obliger les deux moustachus à traverser la contrée la plus hostile qui soit : la France ! Et se confronter à des personnages particulièrement coriaces : les Français ! Sur fond musical de Trenet et de son *Douce France*, le prétexte est en place pour une revue pseudo sociologique de notre pays et de ses habitants, entre policiers trop zélés, chauffeurs de taxis malhonnêtes, employés râleurs, supporters violents, serveurs de restaurants désagréables, administrations dignes de Kafka, médecins incompétents… en passant par les nationalistes corses, parce qu'au moment où nos deux compères s'apprêtent à détourner l'avion, une avarie force l'appareil à se poser en Corse. Les voilà condamnés à gagner Paris par leurs propres moyens. Ils le feront heureusement en compagnie de Marianne, jeune et jolie journaliste qui, les prenant pour deux sans-papiers, les aidera à traverser toutes les épreuves et leur fera découvrir une autre facette de notre beau pays.

L'odyssée est très éprouvante pour nos deux bergers, elle l'est plus encore pour le spectateur. Vulgarité, gags lourdingues, humour épais, hurlements constants, blagues potaches : comme le voyageur du désert guette l'oasis, on attend comme une délivrance le mot « Fin ». On n'est pas surpris de trouver Michael Youn (à la fois réalisateur et interprète) dans ce genre de production : il est dans son registre habituel du rire gras totalement décomplexé. On est par contre un peu triste de trouver à ses côtés José Garcia, qui a plus d'une fois prouvé sa capacité à interpréter de vrais personnages dans de vrais films… Il se dépense beaucoup dans un rôle qui n'apportera rien à sa gloire. Isabelle Funaro, compagne du réalisateur, est Marianne. Il a écrit le rôle spécialement pour elle. Michael Youn est au moins un compagnon attentionné.

PIERRE FAURE

Michael Youn : de la radio à la télé, de la télé au cinéma

Après avoir abandonné ses études à l'École Supérieure de Commerce de Nice, après avoir abandonné une formation dramatique au Cours Florent, Michael Youn devient standardiste pour différentes radios de la bande FM, et il travaille dans l'ombre des jeunes comiques de l'époque : Éric et Ramzy, Jamel, en leur rédigeant des fiches. Il devient vedette du petit écran grâce au *Morning live* qu'il anime durant deux ans sur *M6*. Il propose un one-man-show (*Pluskapoil*) et connaît son premier rôle au cinéma dans *La Beuze*. Puis ce seront *Iznogoud*, *Incontrôlable* et la tentative infructueuse d'un rôle dramatique dans *La traversée*. Il passe à la réalisation en 2010 avec *Fatal*, où il retrouve son personnage de Fatal Bazooka, le rappeur bling-bling. *Vive la France* est son second long métrage ●



LE FILM DE ROBERT PÉNAVAYRE

Faut-il qu'Hugo pardonne ?

LES MISÉRABLES, UN FILM DE TOM HOOPER

J'ai rarement vu la presse, sous toutes ses formes, déverser autant de bile sur un film. On aurait trahi Victor Hugo ! À titre documentaire, soulignons que la comédie musicale ici mise en scène pour le 7e art, est présente sur les scènes londoniennes depuis… 30 ans ! Et les théâtres qui l'affichent ne désemplissent pas. Le monde entier a déjà applaudi cette comédie signée Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil. Alors, que se passe-t-il tout à coup ? Ce film est-il trop formaté pour les Oscars (8 nominations) ? Si oui, alors que dire de *Lincoln* et autre *Odyssée de Pi* ? Cette réalisation s'adresse-t-elle surtout au public américain ? Peut-être bien mais, en aucun cas, elle ne mérite de tels flots d'injures. Après son oscarisé *Discours d'un roi* l'an passé, c'est vrai que l'on n'attendait pas forcément Tom Hooper dans ce genre très prisé Outre Atlantique. Et pourtant, malgré de réelles faiblesses, son film affronte l'œuvre phare de Victor Hugo avec un incroyable aplomb. Alors, bien sûr, le film est entièrement chanté, c'est le propre même du genre et c'est un concept à adopter immédiatement, sinon… Ensuite, la prise de son est directe, tout le monde chantant sur le plateau. Là, il faut bien reconnaître que ni Hugh Jackman (Valjean), ni Russell Crow (Javert), n'ont la moindre chance de chanter un jour à la Scala. Mais bon, ils ont eu le courage de le faire tout de même, ancrant avant tout le meilleur de leur interprétation dans des compositions surprenantes d'impact dramatique, surtout le premier cité. La distribution est, au demeurant, plutôt haut de gamme, réunissant Anne Hathaway (Fantine), Amanda Seyfried (Cosette), Helena Bonham Carter (la Thénardier) et Sacha Baron Cohen (Thénardier), sans oublier Eddie Redmayne (Marius) et Aaron Tveit incarnant un fougueux Enjolras. La réalisation est littéralement somptueuse et certaines scènes, dont celle des barricades, sont animées d'un souffle épique qui donne le frisson. Ne boudons pas notre plaisir, s'il vous plaît.

DANS LES SALLES

DES ABEILLES ET DES HOMMES
↘ **Divers** *de Markus Imhoof*
→ **Utopia Toulouse :** avant-**première jeu. à 18 h 20 ; ven. à 20 h 10 ; sam. à 17 h 15 ; dim. à 14 h 30 ; lun. à 11 h 40 ; mar. à 20 h.**
→ **Utopia Tournefeuille :** avant-**première jeu. à 20 h 15 ; ven. à 18 h ; sam., mar. à 15 h 50 ; dim. à 17 h 30 ; lun. à 13 h 45.**

BOULE ET BILL
↘ **Comédie** *de Alexandre Charlot*
→ **UGC Toulouse :** avant-**première dim. à 16 h.**
→ **Gaumont Wilson :** avant-**première dim. à 11 h 30.**
→ **Gaumont Labège :** avant-**première dim. à 11 h, 15 h 45.**
→ **Méga CGR :** avant-**première dim. à 11 h 15.**
→ **Cinéma Jean Mermoz :** avant-**première dim. à 15 h.**
→ **MJC Ciné 113 :** avant-**première dim. à 17 h 15.**
→ **Le Central :** avant-**première dim. à 14 h 30.**
→ **Le Castelia :** avant-**première dim. à 14 h 30.**

MÖBIUS
↘ **Policier** *de Eric Rochant*
→ **UGC Toulouse :** avant-**première (VO) mar. à 20 h 15.**
→ **Méga CGR :** avant-**première ven. à 20 h, 22 h 15.**

SUBLIMES CREATURES
↘ **Fantastique** *de Richard Lagravanese*
→ **UGC Toulouse :** avant-**première mar. à 19 h 45, 22 h 30.**
→ **Gaumont Labège :** avant-**première mar. à 20 h 05, 22 h 20.**
→ **Méga CGR :** avant-**première mar. à 20 h, 22 h 30.**
→ **Le Castelia :** avant-**première mar. à 16 h 30.**

5 CAMÉRAS BRISÉES
↘ **Documentaire** *de Guy Davidi*
→ **Utopia Toulouse :** jeu. à 20 h 10 ; ven. à 14 h ; sam. à 20 h ; dim. à 15 h 50 ; lun. à 17 h 40 ; mar. à 11 h 40.

CHIMPANZÉS
↘ **Documentaire** *de Alastair Fothergill*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h 15, 13 h 40, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 11 h 15, 14 h 10, 16 h, 17 h 50, 19 h 50, 21 h 45.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10 h 50, 14 h, 16 h, 18 h, 19 h 50, 21 h 50.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun. à 11 h, 13 h 45, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 45, 22 h 15 ; ven., sam. à 11 h, 13 h 45, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 45, 22 h 15, 0 h 15 ; mar. à 11 h, 13 h 45, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 45.
→ **Le Central :** jeu. à 18 h 30 ; sam., dim. à 14 h 30 ; lun., mar. à 14 h 30, 18 h 30.

DIE HARD 5 : BELLE JOURNÉE POUR MOURIR
↘ **Action** *de John Moore*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h 05, 13 h 40, 15 h 50, 18 h, 20 h 10, 22 h 20.
→ **Gaumont Wilson :** jeu., ven., sam., dim., lun. à 11 h, 13 h 45, 16 h, 18 h 05, 20 h, 20 h 20, 22 h 05, 22 h 30 ; mar. à 11 h, 13 h 45, 16 h, 18 h 05, 20 h 15, 20 h 20, 22 h 05, 22 h 30.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10 h 40, 11 h, 13 h 40, 14 h 30, 15 h 50, 17 h, 18 h, 19 h 30, 20 h 15, 21 h, 21 h 50, 22 h 30.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun., mar. à 11 h 15, 13 h 45, 15 h, 16 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h, 21 h, 22 h 15, 23 h ; ven., sam. à 11 h 15, 13 h 45, 15 h, 16 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h, 21 h, 22 h 15, 23 h, 0 h 15.
→ **Cinéma Jean Mermoz :** ven. à 18 h, 21 h ; sam. à 15 h, 21 h ; dim. à 18 h ; lun., mar. à 14 h 30, 21 h.
→ **Le Castelia :** ven., mar. à 20 h 30 ; sam., lun. à 16 h 30 ; dim. à 18 h 30.

LA DEMORA
↘ **Drame** *de Rodrigo Plá*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 15 h 50 ; ven. à 13 h 50 ; sam. à 14 h 10, 18 h 10 ; dim. à 11 h 50 ; lun. à 11 h 50, 15 h 50 ; mar. à 19 h 50.

LA VRAIE VIE DES PROFS
↘ **Comédie** *de Emmanuel Klotz* **A partir de 10 ans.**
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 10.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10 h 55, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15, 22 h 35.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10 h 45, 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 10, 22 h 20.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun., mar. à 11 h 15, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15 ; ven., sam. à 11 h 15, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15, 0 h 15.

LES CHEVAUX DE DIEU
↘ **Drame** *de Nabil Ayouch*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 13 h 15, 21 h 10 ; ven. à 13 h 15, 19 h 30 ; sam. à 13 h 15, 21 h 40 ; dim. à 13 h 15, 19 h 55 ; lun. à 13 h 10, 20 h 10 ; mar. à 13 h 10, 21 h 40.

LORE
↘ **Comédie** *de Cate Shortland*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 16 h 10 ; ven. à 15 h 50 ; sam. à 16 h ; dim. à 17 h 40 ; lun. à 13 h 40, 19 h 30 ; mar. à 14 h 50.

PINOCCHIO
↘ **Animation** *de Enzo D'Alo*
→ **ABC :** sam. à 15 h 15, 16 h 20 ; dim., lun., mar. à 15 h, 16 h 30.
→ **Gaumont Labège :** sam., dim., lun., mar. à 10 h 45, 13 h 45, 15 h 45.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11 h, 13 h 45, 16 h 30, 18 h 15.
→ **Utopia Tournefeuille :** sam., lun. à 16 h 10 ; dim. à 16 h ; mar. à 10 h 40.

SYNGUE SABOUR - PIERRE DE PATIENCE
↘ **Drame** *de Atiq Rahimi*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 13 h 10, 15 h 25, 20 h 15, 22 h ; ven. à 13 h 10, 16 h 35, 18 h 25, 20 h 15 ; sam. à 13 h 25, 16 h 45, 20 h 50 ; dim. à 13 h 10, 18 h 05, 21 h 55 ; lun. à 13 h 10, 18 h 05, 19 h 55 ; mar. à 13 h 10, 16 h 55, 19 h 55, 21 h 55.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 22 h ; ven. à 16 h, 19 h 45 ; sam. à 13 h 50, 17 h 40 ; dim. à 15 h 50, 19 h 30 ; lun. à 11 h 40, 19 h 15 ; mar. à 13 h 45, 19 h 50.

VIVE LA FRANCE
↘ **Comédie** *de Michaël Youn*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h 10, 14 h 10, 16 h 15, 18 h 20, 20 h 25, 22 h 30.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 11 h 05, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15, 22 h 35.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10 h 45, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 55, 20 h 10, 22 h 25.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun., mar. à 11 h 15, 13 h 45, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h 15 ; ven., sam. à 11 h 15, 13 h 45, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h 15, 0 h 15.
→ **Le Central :** jeu., ven., sam., lun. à 18 h 30, 21 h ; dim. à 14 h 30, 20 h 30 ; mar. à 14 h 30, 21 h.
→ **Le Castelia :** ven. à 18 h 30 ; sam., lun. à 20 h 30 ; dim. à 16 h 30.

ANTIVIRAL
↘ **Thriller** *de Brandon Cronenberg*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 22 h ; ven. à 18 h, 22 h ; sam. à 11 h 30, 22 h ; dim. à 11 h 20, 19 h, 20 h ; lun. à 13 h 30, 22 h ; mar. à 17 h, 21 h 50.

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE
↘ **Documentaire** *de Pascale Diez*
→ **Utopia Toulouse :** sam. à 12 h 45 ; mar. à 13 h 50.

DES MORCEAUX DE MOI
↘ **Comédie** *de Nolwenn Lemesle*
→ **ABC :** ven. à 15 h ; lun. à 22 h 15 ; mar. à 15 h 15.

FLIGHT
↘ **Drame** *de Robert Zemeckis* **Avertissement.**
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 10 h 45, 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15, 22 h.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 10 h 55, 13 h 50, 16 h 40, 19 h 30, 22 h 15.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10 h 30, 13 h 35, 16 h 30, 19 h 25, 22 h 15.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11 h, 13 h 45, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 30.

GOODBYE MOROCCO
↘ **Drame** *de Nadir Mokneche*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 19 h 15 ; ven. à 17 h 40 ; sam. à 17 h 10 ; dim. à 18 h 35 ; lun. à 21 h 45 ; mar. à 20 h 30.

HOTEL TRANSYLVANIE
↘ **Film** *d'animation de Genndy Tartakovsky*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h, 14 h, 16 h, 18 h.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 11 h 10, 13 h 50, 16 h 10, 18 h 10.

(3D) t.l.j. 20h10.
→ **Gaumont Labège :** jeu. à 14h15, 16h25, 18h30 ; ven. à 11h, 14h15, 16h25, 18h30 ; sam., dim., lun., mar. à 11h, 14h45, 16h25, 18h30. (3D) jeu. à 13h35, 15h40, 17h45, 19h50 ; ven., sam., dim., lun., mar. à 10h40, 13h35, 15h40, 17h45, 19h50.
→ **Méga CGR :** (3D) jeu., dim., lun., mar. à 11h, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15 ; ven. à 11h, 13h45, 16h, 18h, 20h, 0h15 ; sam. à 11h, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15, 0h15.
→ **L'Autan :** lun. à 15h30.
→ **MJC Ciné 113 :** sam., mar. à 17h15 ; dim. à 10h15.
→ **Le Castelia :** sam., lun., mar. à 14h30 ; dim. à 10h30.

ICI ET LÀ-BAS
Drame *de Antonio Méndez Esparza*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 19h30 ; ven. à 15h40 ; sam. à 12h ; dim. à 13h40 ; lun. à 19h40 ; mar. à 13h30.

L'OGRE DE LA TAÏGA
Animation *de Konstantin Bronzik*
→ **L'Autan :** sam. à 16h30 ; lun. à 10h30 ; mar. à 17h.

LA POUSSIÈRE DU TEMPS
Drame *de Theodoros Angelopoulos*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 16h40 ; ven. à 15h25 ; sam., lun. à 13h10 ; dim. à 16h20.

PASSION
Drame *de Brian De Palma*
Accord parental conseillé.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) jeu., ven., sam., dim., lun. à 11h10, 13h30, 15h40, 17h50, 20h10, 22h10 ; mar. à 11h10, 13h30, 15h40, 17h50, 22h10.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11h15, 17h50.

TURF
Comédie *de Fabien Onteniente*
→ **UGC Toulouse :** jeu., ven., sam., dim., lun. à 10h45, 16h35, 22h35 ; mar. à 10h45, 16h35.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 11h10, 13h30, 15h40, 17h55, 22h15.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10h45, 13h25, 15h40, 17h55, 20h10, 22h25.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun., mar. à 11h15, 13h30, 15h50, 20h, 22h15 ; ven., sam. à 11h15, 13h30, 15h50, 20h, 22h15, 0h15.
→ **Le Castelia :** dim. à 20h30.

LES MISÉRABLES
Comédie *musicale de Tom Hooper*
→ **UGC Toulouse :** (VO) jeu., ven., sam., dim., lun. à 13h30, 19h30 ; mar. à 13h30.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 10h50, 14h, 17h15, 20h30.
→ **Gaumont Labège :** (VO) t.l.j. 10h40, 14h, 17h15, 20h45.
→ **Méga CGR :** (VO) t.l.j. 16h.
→ **Jean Marais :** dim. à 15h ; mar. à 18h.

AB IRATO
Drame *de Dominique Boccarossa*
→ **Utopia Toulouse :** ven. à 11h40 ; dim. à 21h40 ; mar. à 17h30.

ARRÊTEZ MOI
Thriller *de Jean-Paul Lilienfeld*
Avertissement.
→ **Méga CGR :** t.l.j. (sauf dim.) 11h15.

GANGSTER SQUAD
Thriller *de Ruben Fleischer*
Interdit aux -12 ans.
→ **UGC Toulouse :** (VO) jeu., sam., lun., mar. à 10h55, 16h25, 22h30 ; ven. à 16h25, 22h30 ; dim. à 10h55, 13h30, 22h30.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 11h, 14h05, 16h30, 19h40, 22h05.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10h40, 13h15, 15h35, 17h55, 20h15, 22h35.
→ **Méga CGR :** jeu. à 20h, 22h15 ; ven., sam. à 11h, 13h45, 20h, 22h15, 0h15 ; dim., lun., mar. à 11h, 13h45, 20h, 22h15.
→ **Jean Marais :** sam. à 21h.

HITCHCOCK
Biographie *de Sacha Gervasi*
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11h15.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 19h50 ; ven. à 14h ; sam. à 22h ; dim. à 18h ; lun. à 21h20 ; mar. à 11h40.
→ **Cinéma Jean Mermoz :** ven. à 14h30. (VO) ven., lun. à 21h ; sam. à 18h, 21h ; dim. à 15h ; mar. à 18h.

HIVER NOMADE
Documentaire *de M. von Stürler*
→ **ABC :** jeu. à 16h45 ; ven. à 17h05 ; dim. à 20h25 ; lun. à 15h15.

SHADOW DANCER
Drame *de James Marsh*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 18h25 ; ven. à 22h05 ; dim. à 21h55 ; lun., mar. à 18h10.

TU HONORERAS TA MÈRE ET TA MÈRE
Comédie *de Brigitte Roüan*
→ **ABC :** jeu. à 15h ; lun. à 16h50.

WADJDA
Drame *de Haifaa Al Mansour*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 19h10 ; ven. à 15h, 19h30 ; sam. à 13h45, 19h15 ; dim. à 13h30, 17h20 ; lun. à 12h10, 17h20 ; mar. à 11h50, 19h15.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 21h20 ; ven. à 13h40, 19h30 ; sam. à 17h20, 20h10 ; dim. à 14h20, 18h20 ; lun. à 12h, 19h45 ; mar. à 12h20, 19h.

AMITIÉS SINCÈRES
Comédie *de Stephan Archinard*
→ **Gaumont Labège :** jeu., lun. à 13h25, 15h35, 17h50, 20h05, 22h20 ; ven. à 10h45 ; sam., dim. à 17h50, 20h05, 22h20 ; mar. à 17h50.
→ **Méga CGR :** jeu., ven., sam., dim., lun. à 13h30, 15h50, 20h ; mar. à 13h30, 15h50.
→ **Le Central :** jeu. à 14h30 ; ven. à 18h30, 21h ; lun. à 21h ; mar. à 18h30.

CONG BINH, LA LONGUE NUIT INDOCHINOISE
Documentaire *de Lam Lê*
→ **ABC :** dim. à 13h15.

HAPPINESS THERAPY
Comédie *de David O. Russell*
→ **UGC Toulouse :** (VO) jeu., ven., sam., dim., lun. à 20h, 22h25 ; mar. à 22h25.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 11h10, 13h45, 16h15, 19h45, 22h15.
→ **Méga CGR :** jeu. à 16h30, 20h, 22h30 ; ven., sam., dim., lun. à 11h, 13h45, 16h30, 20h, 22h30 ; mar. à 11h, 13h45, 16h30, 22h30.

LINCOLN
Biographie *de Steven Spielberg*
→ **UGC Toulouse :** (VO) jeu., ven., sam., lun., mar. à 13h30, 19h30 ; dim. à 19h30.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 10h45, 13h50, 17h, 20h15.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10h30, 13h35, 16h40, 20h35.
→ **Méga CGR :** jeu. à 9h, 13h30, 19h30 ; ven. à 16h30 ; sam., dim., lun., mar. à 16h30, 19h30.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 15h ; ven. à 21h30 ; sam. à 21h35 ; dim. à 11h15 ; lun., mar. à 14h20.

PORTRAIT DE FAMILLE
Animation *de M. Ahadi Sarkani*
A partir de 3 ans.
→ **ABC :** dim., lun. à 15h25.
→ **Utopia Tournefeuille :** sam. à 11h, 16h20 ; dim., mar. à 11h ; lun. à 15h40.

RENDEZ-VOUS À KIRUNA
Drame *de Anne Novion*
→ **ABC :** ven., mar. à 18h45 ; sam. à 15h25.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 17h50 ; ven. à 15h40 ; sam. à 17h30 ; dim. à 20h ; lun. à 12h10, 21h30 ; mar. à 16h10.
→ **L'Autan :** ven., mar. à 18h30 ; dim. à 20h30.

BLANCANIEVES
Comédie *de Pablo Berger*
→ **ABC :** (VO) ven. à 21h35 ; sam. à 19h ; dim., mar. à 18h05.
→ **MJC Ciné 113 :** jeu., sam. à 20h15 ; ven. à 14h15.

L'IVRESSE DE L'ARGENT
Action *de Im Sang-Soo*
Interdit aux -12 ans.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 18h ; ven. à 21h50 ; sam. à 19h40 ; dim. à 21h30 ; lun. à 16h50 ; mar. à 20h40.

MARIAGE À MENDOZA
Comédie *de Edouard Deluc*
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 19h40 ; ven. à 22h ; sam. à 13h40, 22h10 ; dim. à 13h50, 19h50 ; lun. à 17h50 ; mar. à 21h20.
→ **L'Autan :** ven. à 16h ; sam. à 21h.

MAX
Comédie *de Stéphanie Murat*
→ **Jean Marais :** ven. à 21h ; sam. à 18h15.
→ **Tempo ciné :** ven., sam., mar. à 20h30 ; dim. à 17h ; lun. à 15h.

RUE MANDAR
Comédie *de Idit Cebula*
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 18h20 ; ven., mar. à 17h ; sam. à 11h50, 19h20 ; dim. à 16h20, 22h ; lun. à 16h45.

ZERO DARK THIRTY
Thriller *de Kathryn Bigelow*
Avertissement.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 20h40.

ALCESTE À BICYCLETTE
Comédie *de Philippe Le Guay*
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 17h30 ; ven. à 15h35, 19h ; sam. à 12h10, 18h ; dim. à 12h10, 17h45 ; lun. à 14h, 19h ; mar. à 14h45, 19h10.
→ **Cinéma Jean Mermoz :** jeu., dim. à 21h ; ven., sam., mar. à 18h.

DJANGO UNCHAINED
Western *de Quentin Tarantino*
Interdit aux -12 ans.
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 10h45, 14h05, 17h20, 20h35.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10h40, 14h. (VO) t.l.j. 17h15, 20h40.
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 16h ; ven. à 11h50 ; sam., mar. à 21h15 ; dim. à 18h10 ; lun. à 14h10.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 10h30, 10h45, 13h30, 13h50, 16h25, 16h45, 19h50, 20h10, 21h50, 22h25.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 13h30, 16h45, 18h, 20h, 21h15, 22h30.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 16h10 ; ven. à 13h55, 21h15 ; sam. à 21h20 ; dim. à 20h30 ; lun. à 11h50, 21h10 ; mar. à 11h30, 21h.
→ **L'Autan :** (VO) ven., mar. à 21h ; sam., lun. à 17h30.
→ **Cinéma Jean Mermoz :** (VO) jeu., dim., mar. à 21h.
→ **MJC Ciné 113 :** (VO) ven., dim., mar. à 20h15.

PAULETTE
Comédie *de Jérôme Enrico*
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 10h45, 13h30, 15h30, 17h30 ; sam., lun., mar. à 15h30, 17h30 ; dim. à 17h30.
→ **Méga CGR :** jeu., ven., sam., dim., lun. à 13h45, 17h50, 22h30 ; mar. à 13h45, 17h50.
→ **Jean Marais :** dim. à 17h45.

SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ
Animation *de Walter Tournier*
→ **Cinéma le Cratère :** dim. à 14h30.
→ **Cinéma Jean Mermoz :** sam. à 15h ; lun., mar. à 14h30.
→ **Tempo ciné :** sam., dim. à 14h30 ; lun. à 17h ; mar. à 15h.

THE MASTER
Drame *de Paul Thomas Anderson*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 21h15 ; ven., dim. à 21h30 ; sam. à 16h40 ; lun. à 19h20.
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) ven. à 21h40 ; sam. à 17h30.
→ **Tempo ciné :** jeu., dim., lun. à 20h30.

RENOIR
Drame *de Gilles Bourdos*
→ **Cinéma le Cratère :** sam. à 19h55 ; mar. à 19h.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 15h20 ; sam. à 14h ; dim. à 11h30 ; lun. à 17h15 ; mar. à 17h40.

YOSSI
Drame *de Eytan Fox*
→ **L'Autan :** (VO) sam., mar. à 15h.

BAMBI
Dessin *animé de David Hand*
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11h, 13h30, 15h45.

SUGAR MAN
Documentaire *de Malik Bendjelloul*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 15h10 ; ven., mar. à 22h15 ; sam. à 22h35 ; dim. à 22h ; lun. à 18h35.

BILBO LE HOBBIT : UN VOYAGE INATTENDU
Fantastique *de Peter Jackson*
→ **Méga CGR :** (3D) t.l.j. 21h30.

ERNEST ET CÉLESTINE
Animation *de Benjamin Renner*
A partir de 6 ans.
→ **Utopia Toulouse :** sam. à 11h ; dim. à 15h30 ; lun. à 10h30 ; mar. à 15h50.
→ **Utopia Tournefeuille :** sam. à 15h35 ; dim. à 10h45 ; lun. à 15h ; mar. à 17h10.
→ **Tempo ciné :** sam., mar. à 17h.

LES BÊTES DU SUD SAUVAGE
Drame *de Benh Zeitlin*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) ven. à 22h10 ; sam. à 14h40 ; dim. à 16h20 ; lun. à 21h40.
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) dim. à 15h55.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 21h40 ; ven. à 17h40 ; sam. à 14h15 ; dim. à 14h05 ; lun. à 21h45 ; mar. à 12h10.

L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO
Animation *de Nicolas Liguori*
A partir de 3 ans.
→ **Utopia Toulouse :** sam. à 15h45 ; dim., mar. à 11h ; lun. à 15h40.

LA BALADE DE BABOUCHKA
Animation *de Alexander Tatarsky*
A partir de 3 ans.
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) sam. à 14h30.
→ **Jean Marais :** sam. à 17h.

LES HAUTS DE HURLEVENT
Drame *de Andrea Arnold*
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) dim. à 20h ; lun. à 21h.

LES CINQ LÉGENDES
Film *d'animation de Peter Ramsey*
→ **Gaumont Labège :** sam., lun., mar. à 10h55, 13h25 ; dim. à 13h25.

AU DELÀ DES COLLINES
Drame *de Cristian Mungiu*
Avertissement.
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) ven. à 19h.

LA CHASSE
Drame *de Thomas Vinterberg*
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) sam. à 15h30, 21h55.
→ **Jean Marais :** (VO) mar. à 21h.

AUGUSTINE
Drame *de Alice Winocour*
→ **ABC :** jeu. à 19h.

SHARQIYA
Drame *de Ami Livne*
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) mar. à 21h.

AMOUR
Drame *de Michael Haneke*
→ **Utopia Toulouse :** ven., lun. à 17h ; sam. à 19h30 ; dim. à 11h ; mar. à 12h20.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11h, 13h45, 20h.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 15h30 ; ven. à 17h35 ; sam. à 11h10 ; dim. à 12h30 ; mar. à 18h10.
→ **Le Central :** sam. à 18h30 ; dim. à 20h30.

LIKE SOMEONE IN LOVE
Drame *de Abbas Kiarostami*
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) jeu., lun. à 19h.

CAMILLE REDOUBLE
Comédie *de Noémie Lvovsky*
→ **Le Central :** sam. à 14h30, 21h ; dim. à 17h.

LA RÈGLE DU JEU
Comédie Drame *de Jean Renoir*
→ **L'Autan :** lun. à 21h.
→ **Cinéma Jean Mermoz :** dim. à 18h.
→ **Le Central :** mar. à 21h.

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 21h50 ; ven. à 13h35, 20h ; sam. à 12h, 19h30 ; dim. à 15h20, 21h45 ; lun. à 19h30 ; mar. à 14h, 21h50.

CALIBRE 9
→ **Cinémathèque :** jeu. à 19h.

COLORFUL
→ **ABC :** (VO) sam. à 22h30.

ELEFANTE BLANCO
→ **ABC :** (VO) jeu. à 13h15, 17h15, 22h ; ven. à 13h15, 15h10, 20h25 ; sam. à 17h55, 19h50 ; dim. à 16h10, 20h ; lun. à 16h10, 20h, 21h55 ; mar. à 13h15, 16h10, 20h.

FLEURS D'ÉQUINOXE
→ **Cinémathèque :** (VO) sam. à 15h ; mar. à 21h.

HENRY & JUNE
→ **Cinémathèque :** (VO) jeu. à 21h.

HÔPITAL AU BORD DE LA CRISE DE NERFS
→ **Le Central :** jeu. à 20h30.

JUDEX 34
→ **Cinémathèque :** mar. à 19h15.

LA FILLE DE NULLE PART
→ **Utopia Toulouse :** jeu. à 17h40 ; ven. à 20h20 ; dim. à 19h50 ; mar. à 15h40.

LA MORT EN DIRECT
→ **Utopia Toulouse :** jeu., mar. à 21h40 ; ven. à 17h50.

LE DOCTEUR JIVAGO
→ **Cinémathèque :** (VO) dim. à 16h.

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE
→ **Cinémathèque :** (VO) sam. à 21h15 ; mar. à 19h.

LES FEUX DANS LA PLAINE
→ **Cinémathèque :** (VO) ven. à 19h ; sam. à 17h.

MILLER'S CROSSING
→ **Utopia Toulouse :** (VO) ven. à 11h30 ; sam., lun. à 21h50 ; dim. à 21h15 ; mar. à 17h40.

NEIGE
→ **Cinéma le Cratère :** jeu. à 21h.

NUAGES D'ÉTÉ
→ **Cinémathèque :** (VO) ven. à 21h ; sam. à 19h.

NUAGES FLOTTANTS
→ **Cinémathèque :** (VO) dim. à 18h.

PIANO FOREST
→ **ABC :** (VO) sam. à 18h30.

PONYO SUR LA FALAISE
→ **Le Central :** lun. à 14h30.

À L'AFFICHE

La Vraie vie des profs

De Emmanuel Klotz, Albert Pereira Lazaro avec Emir Seghir, Sami Bouzid

L'insipide journal du collège Émile Zola, à Marseille, vaut à ses rédacteurs - une bande d'élèves de cinquième - une réputation de toutous et de bolos. Lorsqu'Albert et JM, deux lascars du collège, sont contraints par le directeur de rejoindre l'atelier journal en guise de punition et de leçon de civisme, c'est l'humiliation suprême.

Comédie. Durée : 1h 40min

Die Hard : belle journée pour mourir

De John Moore avec Bruce Willis, Jai Courtney

L'inspecteur John McClane se porte au secours de son fils Jack, retenu prisonnier en Russie. Tous deux devront également faire face à un puissant leader russe qui s'avère être un danger pour la paix mondiale...

Action. Durée : 1h 36min

Des Abeilles et des Hommes

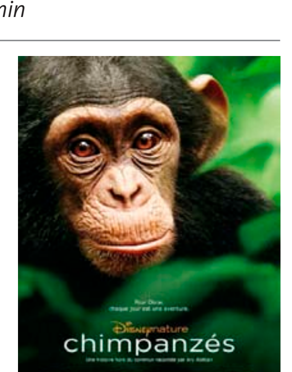
De Markus Imhoof avec Charles Berling, R. Hunger-Buhler

Entre 50 et 90 % des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète.

Documentaire. Durée : 1h 28min

Chimpanzés

De Mark Linfield, Alastair Fothergill avec Tim Allen



À travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de la vie au cœur de la forêt tropicale africaine et suivrons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde hostile.

Documentaire. Durée : 1h 17min

TOULOUSE

UGC : 9, allées Franklin Roosevelt - 0892700700
Tarifs : 4,50/8,90/9,30 euros (5,90 avant 12h00)
Gaumont Wilson : Place Wilson - 0892696696
Tarifs : 4,50/9,80 euros (6,10 avant 12h00)
Utopia Tlse : 24, rue Montardy - 0561212211
Tarifs : 6 euros (4 euros à la première séance)
ABC : 13, rue Saint Bernard - Toulouse - 0561212046
Tarifs : 3,50/4,80/5,50/7,50 euros (4 euros le mercredi)
Le Cratère : 95, grand rue St-Michel - 0561535053
Tarifs : 3/4/5,50 euros
Cinémathèque : 69, rue du Taur - 0562303010
Tarifs : 5/4 euros

LABÈGE

Gaumont : Sortie 19 - Labège Innopole - 0892696696
Tarifs : 6,80/10,30 euros (7,10 avant 12h00)

BLAGNAC

Méga CGR : Centre Commercial Leclerc - 0892688588
Tarifs : 6,10/6,90/8,90 euros (5,50 avant 12h00 et 5,90 le lundi)

TOURNEFEUILLE

Utopia : Place du château - 0534574945
Tarifs : 6 euros (4 euros à la première séance)

RAMONVILLE SAINT-AGNE

L'Autan : Place Jean Jaurès - 0561738903
Tarifs : 3/4,20/6,50 euros

MURET

Le Mermoz : 22, avenue Jacques Douzans - 0561564067
Tarifs : 5,50/6/7 euros

CASTANET TOLOSAN

Ciné 113 : 20, avenue de Toulouse - 0534667152
Tarifs : 4/5/6 euros

COLOMIERS

Le central : Plein centre de Colomiers - 0561785124
Tarifs : 4,20/5,50 euros

CASTELGINEST

Castelia : 17, avenue du Pont Fauré - 0561846113
Tarifs : 4/5 euros

AUCAMVILLE

Jean Marais : Centre Alain Savary - Rue des écoles - 0561701102. Tarifs : 3,50 euros

LÉGUEVIN

TEMPO ciné : 1, route de Toulouse - 0561063280
Tarifs : 4/5,50 euros (3,50 le mercredi)

MON QUOTIDIEN AVANCE



À PARTIR DU

11 MARS 2013

UN RÉSEAU BUS + EFFICACE

AU SUD-EST DU NOUVEAU



Grâce à une nouvelle voie associant bus, autos, vélos et piétons, c'est tout le secteur sud-est de la métropole qui dispose d'une offre de transport renforcée et de nouvelles opportunités de déplacement.

Plus d'infos sur tisseo.fr

M T BUS

tisseo.fr



207749